
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة ٣٦ - العدد ١٩٣٠ - ٤ إبريل ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشًا
سمير
لكل الأبناء العرب
amirart1969
موعدك مع:
★ ضحكات إبريل بطلها: زيكو ودرش
★ وادى الملوك بطلها كابتن: أشرف الشريف
★ الأسد.. والعملاق ذو الرأسين
ده شكلى ؟!
أظن كده !
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية



العملاق ذو الرأسين و الأسد الجريح

نينا .. فتاة لطيفة طيبة القلب .. نشأت يتيمة الأبوين، أضطرت للعمل راعية بقر .. عند أحد الفلاحين لتضمن لنفسها الطعام والسكن .

ذات يوم ، وهى ترعى أبقارها .. تقابلت مع أسد جريح ، وأنشغلت فى علاجه..

لذلك فقدت أبقارها . خطفها العملاق ذو الرأسين، وبعد فترة فقدت حمارين لنفس السبب ، تعرضت للضرب الشديد من الفلاح الذى لم يصدق حكايتها عن العملاق ذو الرأسين ، وجلست فى المنزل لحراسة الطيور ، وجاءها الأسد للمرة الثالثة، وأثناء الحديث معه ، فقدت الدواجن وتأكدت أن العملاق ذو الرأسين هو الذى أختطفها.

خافت « نينا » من قسوة الفلاح فهربت إلى الغابة ، وباتت فوق شجرة، وبالليل رأت شابا جميلاً ، يمر من تحت الشجرة ، ويتجه إلى المغارة ، وبعد فترة خرج من نفس المغارة، صديقها الأسد.. واحتارت فى معرفة سر ذلك، وقررت أن تعرف السبب وتكشف سر الفتى الجميل .. وعلاقته بصديقها الأسد ..

هل عرَفتْ «نينا» السر؟!

هيا بنا إلى صفحة (١٧) لنحكى الحكاية من البداية للنهاية .

اولادى حبايب قلبى

● تمثال نهضة مصر، يطل على شباب جامعة القاهرة .

هواية شعب مصر وهواه.. الفن منذ القدم ، وشكّل الفنان المصرى من الحجر ، بيتا ، ومعبدا، وتمثالا ، ورفع الهرم .. ونقش الانسان المصرى على الحجر ، أسرار علمه وفنه .. أدبه وحكمته .. وأصبح هذا كله بداية تاريخ ، ومظهر حضارة .

وتمر الأعوام ويطل القرن ٢٠ ، ورغم المعاناة من الإستعمار ، لم تشغل ثورة ١٩ شعب مصر عن الفن ... والفنون أسرة واحدة تنبع من الشعور الذى يشكله الفنان حكمة أو نغمة .. رسما أو نحتا .. وفي تلك الفترة ، يبدع الأدباء : العقاد ، الحكيم ، طه حسين، محمد حسين هيكل ، يحيى حقى ، المازنى .. وكلهم كانوا أعضاء فى جمعية الفنون الجميلة ..

فى تلك الفترة عرفت مصر المسرح الغنائى ، وظهر «سيد درويش» ، وقامت نهضة مسرحية ، باركها «طلعت حرب» الذى أنشأ شركة التمثيل العربى ، كما ظهرت «أم كلثوم» كمعجزة فنية..

فى هذا المناخ الصحى والنقى فنيا ، أعطى «مختار» ٤٠ تمثالا من الرخام والبرونز .. تماثيل تشيع فيها الوداعة ، والبسمات الرقيقة فتجعلها تبدو وكأنها حية من لحم ودم .. وعبّر عن مقاومة الشعب المصرى للاستعمار فى تمثال «الخماسين» ، وعبّر عن قادة مصر وأبطالها فى تماثيل للزعيم مصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وتمثالى سعد زغلول فى القاهرة والاسكندرية ..

«مختار» الفنان ، أول مصرى ، تُعرض أعماله فى باريس ، ويعمل فى متاحفها حين كان يتلقى دراسة الفن فى باريس ، وهناك نال جائزة سنة ١٩٢٠ عن تمثال «نهضة مصر» .. نعم كان فنانا عن مصر ، لكنها كانت تعيش فى وجدانه وكيانه ، وفكر فى هذا التمثال ، وصادفته صعوبات مالية ، فساهم الشعب المصرى لإقامة هذا التمثال ، وكتب رسالة إلى رئيس الحكومة ، وقال له فى خطابه :

– لو كان كل الفنانين فى العالم يلقون مثل هذه المعاملة من حكوماتهم ، لهجروا الفن ، واشتغلوا بأعمال البقالة .



● الفنان محمود مختار
(١٨٩١ ـ ١٩٣٤)

بعد عودة «مختار» من فرنسا ، رد الجميل للجيل الجديد ، وساهم فى إنشاء مدرسة الفنون الجميلة التى أصبحت كلية الآن .

عاد «مختار» من باريس ، وصاغ أحلامه فى تمثال «العدالة» ، ورمز إلى مصر بالفلاحة المصرية المعطاءة بلا حدود، وصنع لها تماثيل : الفلاحة المرحة ، حاملة الجرة ، عروس النيل.. وعبّر عن الفلاح المصرى فى إعجاز مدهش فى تمثال: حارس الحقول.. ومن تماثيله الشهيرة : ابن البلد .. وبنت الشعب..

مختار الفنان .. كالطبيعة المصرية .. نور وصفاء.. وفنه باق وخالد ، مابقى النهر الخالد .. وكل حبى..

ماما لبنى



ابن البلد .. كبرياء واضح ولمسة ساخرة على الملامح، ويعتبر أول تمثال كاريكاتيرى فى تاريخ الفن الحديث فى مصر، باع مختار من هذا التمثال ثمانى نسخ من الجبس، وكان هذا هو أول عمل يتقاضى عنه مبلغا من المال

Samir, No - 1930 - 4 April 1993.

على ورق البردي



أبو منجل

عاش المصريون عن يمين النهر الخالد وشماله، يرتوون بمائه العذب، ويأكلون مما تنبت الأرض، تجمع بينهم حياة هادئة يسودها التعاون والألفة والود، وحدت بينهم فكرا ولغة..

عاش المصرى فى ظل هذه الحياة الهادئة، فأبدع فنا، وعمل مخلصا فى عمل متصل تفرضه عليه البيئة من زراعة وتربية للحيوان والطيور، فالنيل يفيض كل عام بالخصب، ويمده بالحياة، والشمس تطالعه كل صباح، فتغمره بدفئها شتاء، ثم تلك السماء الصافية أكثر أيام العام، تمنحه صحة، وهذا القمر الذى يهل صغيرا، ويأخذ فى التكامل، ثم يعود صغيرا كما بدأ..

واختار المصرى الطائر أبا منجل «إيبيس» ليرمزوا به إلى إله القمر.. وأبو منجل هذا الطائر المقدس ذو الجسم الأبيض ورأس وذيل أسودين، وكان يعيش فى مصر قديما.. أما الآن فقد اختفى تماما..

هذا الهدوء والتناسق كان له أثره على ما أبدعوا من فن، وما كتبوا من أدب نقشوه على أوراق البردى، مثل تلك المقطوعة التى تقول:

تدبروا كلماتى وتبينوا عباراتى
ها أنذا أحدثكم فأنصتوا لكلامى
أنا أبن رع ومن جده ولدت
على عرشه أجلس والبشر يغمرنى
لقد نصبنى ملكا وجعلنى على
البلاد سيدا
بالخير أنصح وفى طريق السداد أمضى
أحمى حمى مصر وأدفع عنها..



سمير
للشباب - الجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة:
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير:
محمد أحمد
نائب مدير التحرير:
أحمد بهجور
سكرتيرا التحرير:
أشرف سعيد - يحيى عمارة
● سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا ●
● الأردن ...... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
● السودان ...... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى ...... ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية ...... ١٢ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس ...... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان ...... ٤٠٠ بيزة
● السعودية ...... ٤ ريالات
● الكويت ...... ٣٠٠ فلس
● قطر ...... ٤ ريالات
● إيطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين ...... ٤٠٠ فلس
● سوريا ...... ١٥ ليرة
● لبنان ...... ٧٥٠ ليرة
● تركيا ...... ٢٠٠٠ ليرة
الغلاف بريشة: ولاء وهبى

قفزة القنغر

بمهارة يستطيع القنغر القفز إلى ارتفاع ١٥ قدما، ثم يجلس على ذيله ليرتاح.. وبالمناسبة، طفل القنغر الصغير لونه وردى جميل.. بعد توصيل النقاط، لون القنغر الصغير ووالده





جمع البرتقال

كل لون، له تأثيره في حجم الأشياء، فالشئ الذي تلونه باللون الأحمر، يبدو أكبر من حجمه الحقيقي، بينما تجد أن النتيجة عكس هذا تماما بالنسبة للون الأزرق.. أما الأشياء الصفراء، فهي تبدو أكبر الأشياء على الاطلاق، يليها البيضاء، ثم الخضراء، ثم الزرقاء، وأخيرا السوداء.. والمساحة التي تلونها باللون الأسود، تبدو أصغر من المساحة ذاتها إذا لونتها باللون الأصفر.. بألوانك وذوقك الجميل، لون اللوحة كما يحلو لك.

الرامى ... كأنه أحد فرسان

الرياضة :
الرشاقة + اللياقة + الحيوية
- حياة نشطة .. حياة حافلة
بالصحة والحيوية



شوت ..
من أشهر الكلمات التى تتردد فى لعبة كرة القدم ..
شوت ..
كلمة ترددها جماهير الكرة لتشجع اللاعب ويتحمس ويحلق رميةللكرة نحو الهدف .. وهذه الكلمة الشهيرة تعني الرمي أو إطلاق النار من بندقية ، استعارتها اللعبات الرياضية من عالم الرماية ، كما استعارها منهم رجال السياسة دلالة على القدرة إلي الوصول للهدف ..

والرامى ، معروف عنه أنه يتمتع بالقدرة علي التسديد وتحقيق الهدف ، والرامي أيضا ، لايبحث عن الشهرة والنجومية ، مثل لاعب الكرة ، ولكنه يمارس رياضة يحبها ، ومن خلالها يشبع هوايته ، وما أن يبدأ التدريب علي الرماية ، لايتوقف أبدا عن ممارسة رياضته ، وتصبح المفضلة ..

أغلي لعبة فى العالم

نادى الصيد ، أشهر النوادى المصرية التى تنتشر فيها رياضة الرماية ، وكما دخلت ضمن اللعبات التى يهتم برعايتها نادى الزمالك .. وخلال بطولة العالم للرماية التى أقيمت فى القاهرة ، يؤكد الرماة من أبطال العالم أن المصريين من أفضل الرماة ، وأكثرهم براعة فى هذه اللعبة المكلفة ، لأن :

● البنادق والطبنجات أسعارهما مرتفعة ..

● الذخيرة (مثل الخرطوش غير متوافرة بسهولة ، تمثل جزءا من التكلفة العالية .

● كذلك أطباق الرماية (أهداف الرماية) عنصر أساسى فى تكلفة اللعبة .

● والرماية على حمام العلب تتطلب إمكانات لا يقدر عليها سوى الأثرياء .

● والاعداد لبطولات الرماية الدولية يحتاج إلي سنوات من التدريب لاختيار البارزين فى اللعبة ، للاشتراك فى البطولة ..

البطولات وأسراب الحمام

هذه البطولات تصادفها المشاكل العديدة ، أبرزها :

● إعداد ميادين الرماية التى يحدد مواصفاتها الاتحاد الدولى للرماية .

● تحتاج البطولات العالمية إلى أكثر من ١٥ ألف حمامة .. فعلا رياضة تكلفتها باهظة ..

عصر النهضة



الرامى : رالف شومان ●

مهارة .. وحظ

الرامى المغربى «عزيز بن رحو» عمره تجاوز الأربعين عاما ، يقول عن اللعبة :

– بعض الرماة المهرة تجاوزوا الستين ، مع هذا يشاركون فى البطولات الدولية ، يشبعون هوايتهم فى اللعبة ، يمارسونها وهم يعرفون جيدا أن الحظ يلعب أكثر من ٥٠ ٪ بالنسبة للرماية .. وأن المهارة وحدها لا تكفى ، لكنها لعبة ومسابقات الأعصاب الباردة القوية ..

ان المستوى العربى فى الرماية ، لا يقل عن المستوى الأوروبى ، رغم ضعف الامكانات ، والفارق الوحيد ، أن الاتحادات الدولية تشارك بأعداد كبيرة من الرماة ، لذا فرصتهم أكبر فى الفوز منّا نحن العرب ..

رامى برشلونة «١٦ سنة»

تقاسمت ألمانيا ومجموعة الدول المستقلة الميداليات الذهبية فى مختلف مسابقات الرماية بالأسلحة المختلفة ، وقد أهدى الرامى «كونستلين» بلاده الميدالية الذهبية الأولى فى مسابقة الرماية بالمسدس الحر ٥٠ مترا ..

هذا البطل لا يزيد عمره على ١٦ سنة ، وجمع ٦٥٨ نقطة ، وفاز منافسه الصينى بالفضية وجمع ٦٥٧ نقطة .. الفارق نقطة واحدة .. هذه النقطة كانت الفيصل .

بطولة المسدس سريع الطلقات

أصعب مسابقات الرماية ، ويحمل لقبها الأوليمبى فى دورة سول ١٩٨٨ ، الرامى السوفييتى «أفاناس» وفى دورة برشلونة ١٩٩٢ ، سجل «رالف شومان» رقما أوليمبيا جديدا ، وجمع ٨٨٥ نقطة ، بفارق ٣ نقاط عن حامل اللقب السابق .. «رالف» يعمل مهندسا ميكانيكيا فى صناعة السيارات ، وعمره ٣٠ سنة .



الرماية ..

لعبة الدقة .. المهارة .. قوة الملاحظة

البداية

بعد انتهاء عصر استخدام الرمح والسيف فى الصيد والدفاع عن النفس ، استخدمت البندقية لنفس الغرض ، ثم انتشرت كرياضة لها قوانينها وفنها .

بدأت الرماية فى امريكا بعد انتهاء الحرب الأهلية الأمريكية .







ثم انتشرت كهواية ، وخصصت لها الأندية ، ووضعت التكتيكات اللازمة لأوضاع الرماية الثلاثة :

الوقوف ، الجلوس على ركبة واحدة ، والانبطاح على الأرض .

درجات الرماة :

استاذ رماية ، متخصص ، رامى ماهر، مصيب .

أبعاد الرماية :

● فى البندقية للناشئين :

٥٠ ياردة ، ٥٠ مترا ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ياردة .

● البندقية العسكرية :

٢٠٠ ياردة ، ٣٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٩٠٠ ، ١٠٠٠ ياردة .

المسدس

● ٥٠ قدما فى الداخل ، ٢٥ - ٥٠ ياردة فى العراء .

يبلغ قطر الهدف ٤ر٥ ياردة، ويزن ٢٥ر٣ أوقيـــة ، ويكون الضرب على بعد ٢٥ ياردة .

الرماية والدورات الأوليمبية

دخلت الرماية برنامج الدورات الاوليمبية منذ الدورة الأولى بأثينا عام ١٨٩٦ ، الى يومنا هذا .

٩ ميداليات ذهبية لبطل مصر وأفريقيا

من أبرز أبطال مصر وأفريقيا فى الرماية ، كمال شميس، ، الفائز بتسع ميداليات ذهبية .

الإسكيت

أهم مباريات الرماية ، وتمتاز بدقة التصويب لصعوبة ادراك الهدف الذى تقذف به ماكينات خاصة فى اتجاهات مختلفة ، ويخرج منها الهدف كالطائر الجانح.

الذخيرة

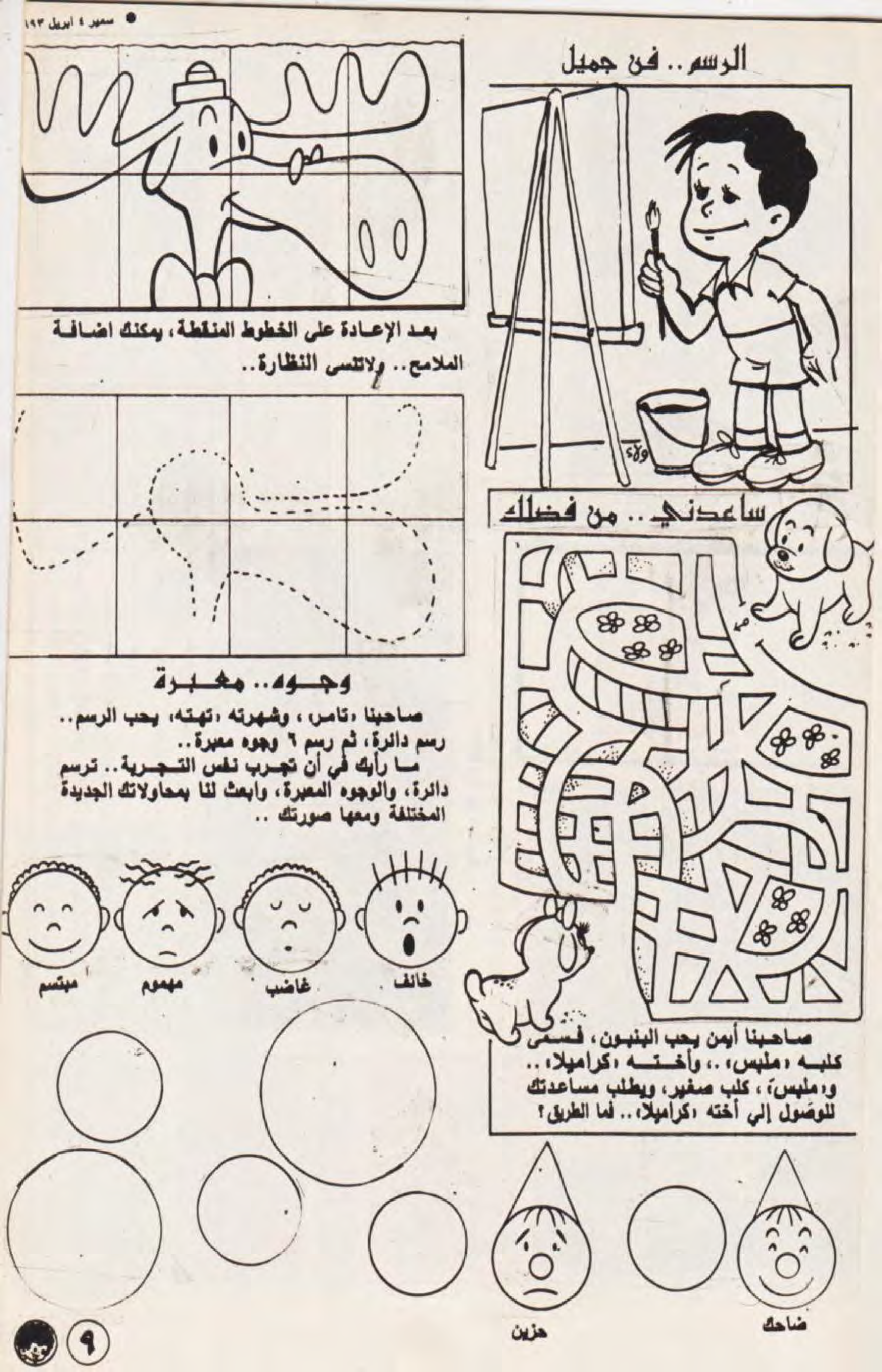
أقصى طول للخرطوشة ٧٠ ملليمترا .. قطرها الأقصى ٢,٥ ملليمتر .. ولا يزيد وزنها على ٣٢ جراما .



التفوق فى الجو .. والرماية

بطل العالم الاسبانى : كابتن «انطونيو فيرنا نديل ، شارك فى بطولات كثيرة ، حقق الفوز فيها ، وفاز بأول بطولة دولية فى المكسيك .. وكانت البطولة رقم ٥٣ ، وتم تتويجه بطلا للعالم ، وشارك فى البطولة رقم ٥٤ التى استضافتها مصر .. حلق فى سماء السعادة عندما جاء الى القاهرة ، فهو كابتن طيار .. مهنته أن يحلق فى الجو .. وكثيرا ما طار فى سماء مصر ولم ينزل الى أرضها .. هوايته التى يحرص عليها : الرماية .. والمهنة والهواية ، كلتاهما تحتاج الى تركيز.. دقة .. سرعة التصرف.

الرسم.. فن جميل



بعد الإعادة على الخطوط المنقطة، يمكنك اضافة الملامح.. ولاتنسى النظارة..

ساعدني.. من فضلك

صاحبنا أيمن يحب البنبون، فسمى كلبه «ملبس».. وأخته «كراميلا».. و«ملبس» كلب صغير، ويطلب مساعدتك للوصول إلي أخته «كراميلا».. فما الطريق؟

وجوه.. معبرة

صاحبنا «تامر»، وشهرته «تهته»، يحب الرسم.. رسم دائرة، ثم رسم ٦ وجوه معبرة..
ما رأيك في أن تجرب نفس التجربة.. ترسم دائرة، والوجوه المعبرة، وابعث لنا بمحاولاتك الجديدة المختلفة ومعها صورتك..



جائزة أحسن اختراع الكترونى

للمرة الثانية حصل العالم المصرى د.عمرو محسن، على جائزة أحسن اختراع الكترونى ..

ويعتبر هذا الفوز انتصارا كبيرا للعالم المصرى ، الذى أثبت كفاءته ، فى مجال الالكترونيات .

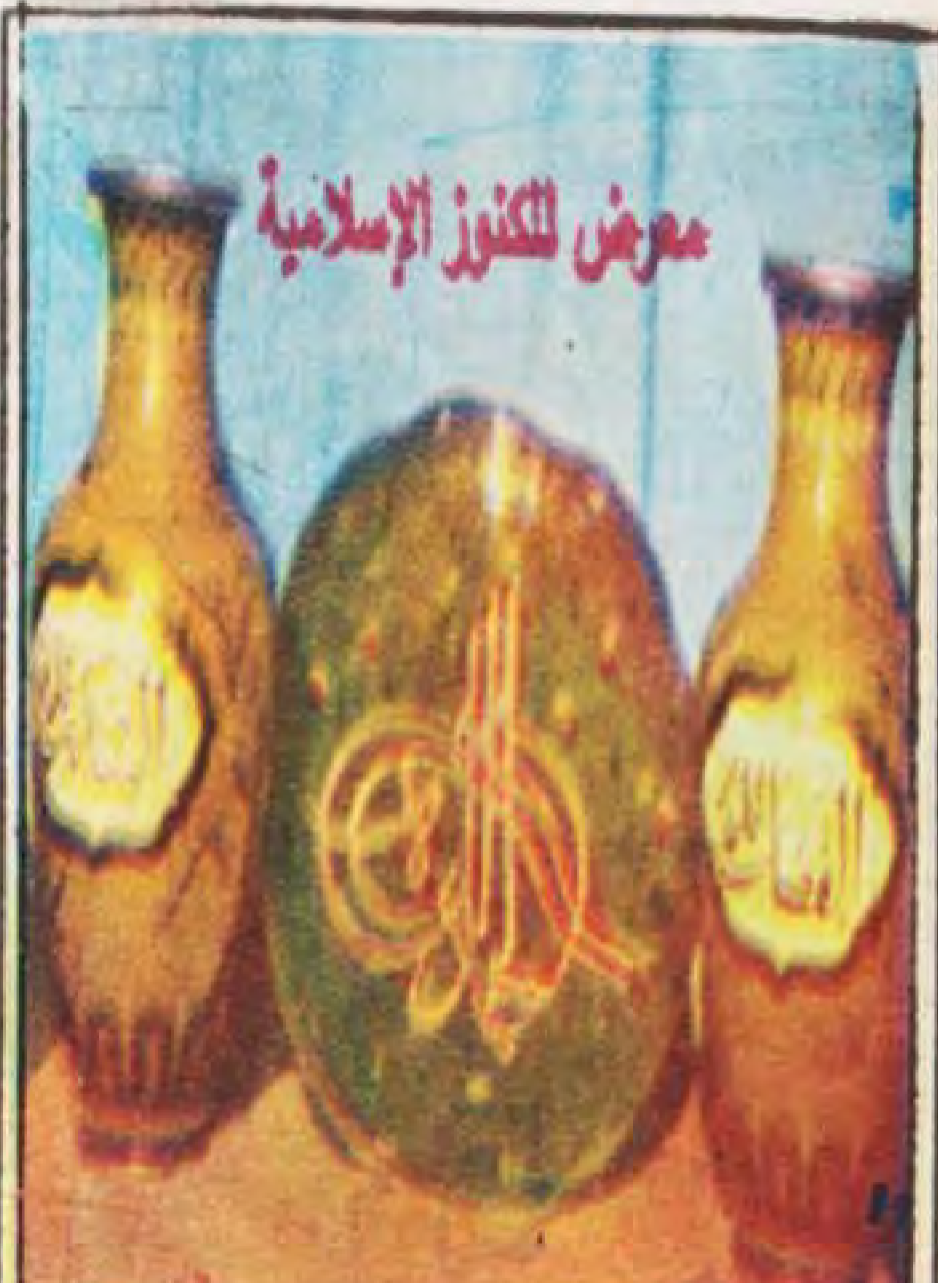
العالم المصرى ، يقيم مع أسرته فى منطقة «السيليكون فالى» ، وهى أشهر منطقة فى أمريكا لأبحاث وتصنيع المنتجات الالكترونية .



دراجة بخمس سرعات

ابتكر الطالب الفيتنامى «جيمس لو» دراجة بخمس سرعات ، الدراجة من الألمونيوم ، وتتميز بخفة الوزن ، والسرعة الفائقة .

معرض للكنوز الإسلامية



يستضيف معهد العالم العربى بالعاصمة الفرنسية معرض : «كنوز الفن الاسلامى» ويستمر حتى منتصف مايو ٩٣ .

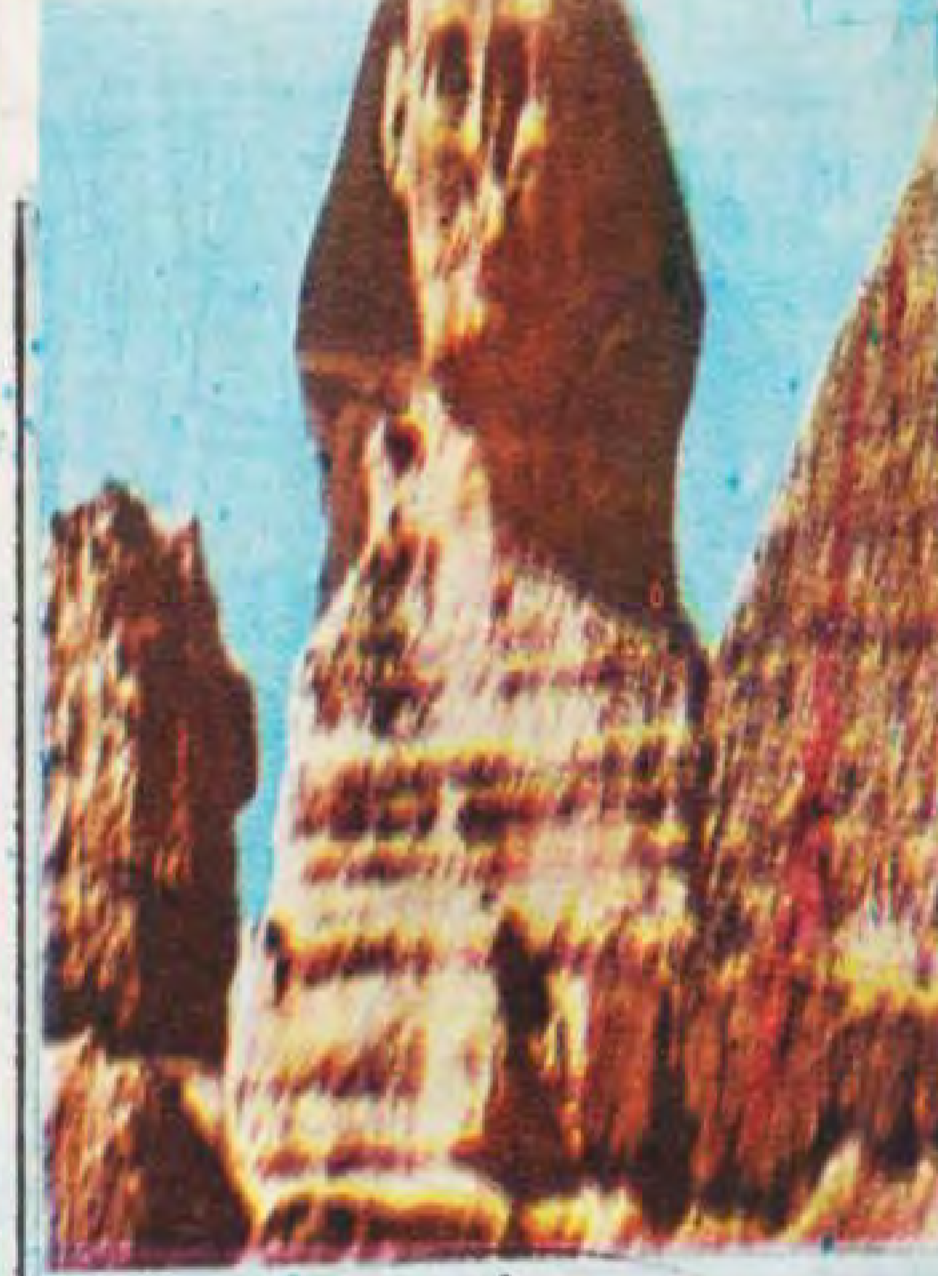
المعرض عن المقتنيات الاسلامية ، التى يحتفظ بها متحف الكويت .. وكانت فى جولة بين متاحف أمريكا وروسيا ، أثناء حرب الخليج ..

مدينة الأطفال



يوم عالمى للمياه

احتفلت الأمم المتحدة ، لأول مرة فى تاريخها بيوم المياه العالمى ، الهدف من الاحتفال .. الحفاظ على مصادر المياه وتوعية الشعوب حول أهمية عدم الاسراف فى استخدام المياه .



مجلة : «أبو الهول»

صدر العدد الأول من مجلة «أبو الهول» فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية .

المجلة الجديدة تنشر أخبار وأنشطة المصريين الذين يقيمون فى أمريكا .



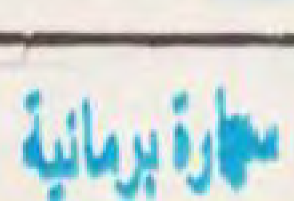
تقام لأول مرة مدينة للملاهى للترفيه عن الأطفال بمدينة مطروح .. مساحة المدينة ١٠ أفدنة ، ويتم افتتاحها فى بداية الصيف لتستقبل أطفال مصر .



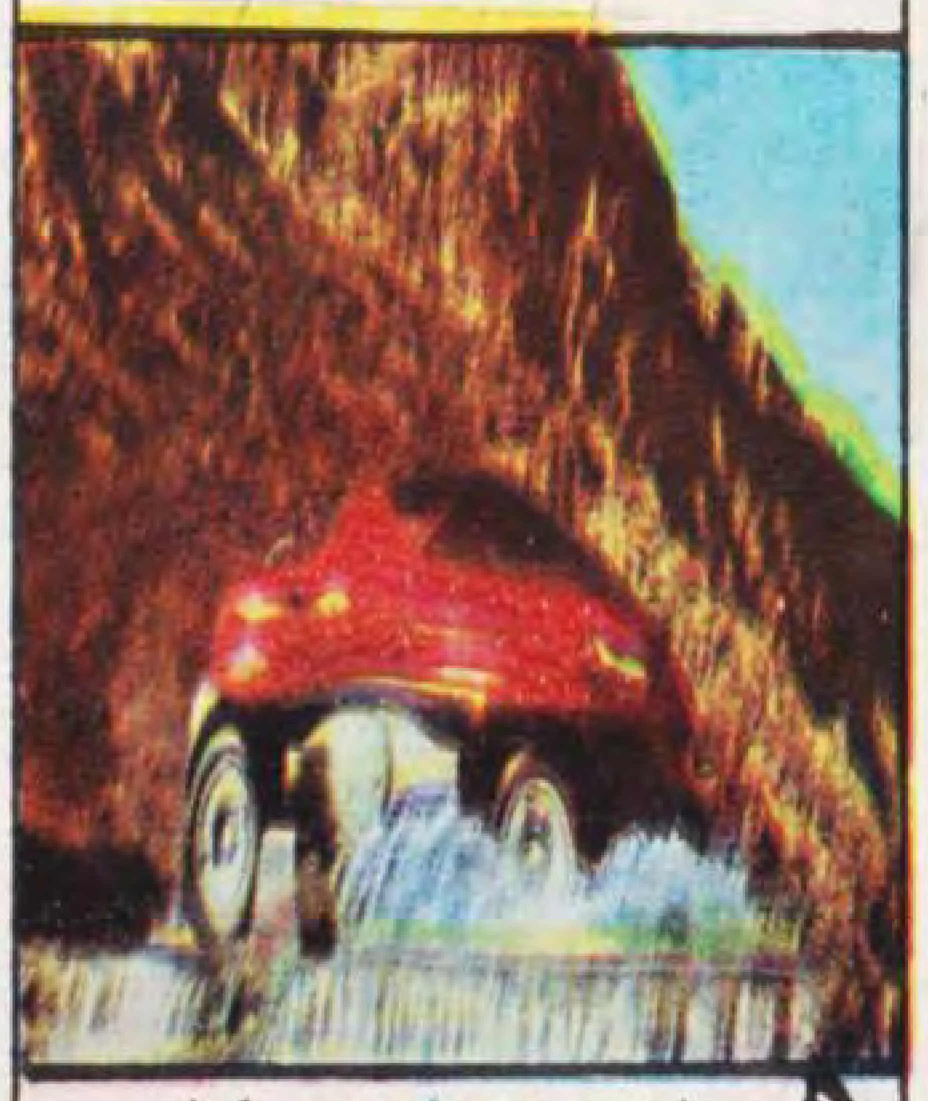

الروبوت كيرى

عرضت كوريا الجنوبية فى معرض «اكسبو ٩٣» ، انسانا آليا أطلقت عليه : «الروبوت كيرى» .

يعتبر الاختراع الجديد قفزة كبيرة فى عالم الروبوت ، فهو يتحرك فى أجنحة وقاعات المعرض لارشاد الزوار والاجابة على الاسئلة الخاصة بالمعروضات .



سيارة برمائية



عرضت احدى الشركات الفرنسية ، فى معرض «جنيف» الدولى للسيارات سيارة برمائية اسمها : «راكون» .

صممت هذه السيارة لرحلات الأستكشاف والمغامرات وهى تصلح للسير فى الطرق والمناطق الوعرة ، ومحصنة ضد الماء ، وكل ظروف الطقس المختلفة .. وتعتبر سيارة الحياة العصرية .

الموسيقى فى الصعيد

صدر فى ألمانيا كتاب عن مصر ، ومعالمها وآثارها السياحية ، الكتاب بعنوان : «نصائح للسائحين فى مصر» ، تأليف ، فولف جانج كوبل ، يتناول الموسيقى المصرية ، وأكد على أن موسيقى الصعيد متطورة يؤديها المطرب «محمد منير» ، ونصح الألمان بالاستماع إليه ، لأن موسيقاه تعتبر نقطة التلاقى بين الموسيقى الشرقية والغربية .

كلام جميل

أعظم انتصار فى الدنيا أن تنجح ، وأعظم منه أن تشعر بقيمة نجاحك .. وتستمر .



زيكو زكي...

ضحكات أول أبريل

كتبتها: سهير عبد اللطيف — رسمها: حازم

يا أستاذ "سعيد عبد الستار"، تذكر اليوم أول أبريل .. وحاسب من المقالب ..

فاكر جداً .. وعلى كل مقالبهم لطيفة، ولا مانع من الترفيه عن النفس وعنهم من وقت لآخر..



آه - حاجة لطيفة! بدأت المفاجآت




وما رأيك فى هذه المفاجأة ؟!
غير ظريفة بالمرة ..
ثم مَنْ أخذ مسطرتى ؟ وَبَدَّلها بمسطرة كاوتشوك ؟
تراك
أظن أننى لست فى حاجة لأن أسأل عن مدبر ومخترع هذه الأفكار أنا عارفه ..
وبعد دقائق ..
ساعة ضحك والضحك له أوان والجد له أوان .. بسرعة طلعوا أقلامكم وارسموا مربع طول ضلعه ١٠ سنتيمتر .. أنا راح أرسم لكم ....
إنى أعترض .. هذه الألعاب خطيرة ..
لكنها ظريفة فى أول أبريل .. صح ؟
بالعكس .. لعبة غير ظريفة .. والضحك شئ لطيف فى وقته .. لكن الضحك المستمر وتضييع الوقت مرفوض!
يا أساتذة يا محترمين .. الحصص يجب أن تحترم .. وتكون الجدية أساس وأنا لن أفقد هدوئى لكن لا تتمادوا!
أى مربى جدير بهذا الاسم ، لابد يتمسك بالهدوء وضبط النفس خصوصًا فى هذا اليوم .. إذن مد حبال الصبر ..
نكمل .. قلت لكم ترسموا فى كراساتكم مربع طول ضلعه ١٠ سم ..


اضحك يا أستاذ! هذا يوم الضحك والمرح..
ها ها ها ها ها ها ها! دي طريفة!
عال.. مدهش.. طباشيرة محشوة ماء.. شيء لطيف.. لطيف جداً..
سكوت تام! صمت فضحكم.. ومع كل هذا تأكدوا أنني قررت ألا أفقد أعصابي، إلى أن يمر هذا اليوم على خير إن شاء الله.
نكمل.. وعلى يمين المربع ترسموا مثلث
الطباشيرة لا تكتب على السبورة لأنها مبلولة..
عجيبة!!
ياخسارة.. كم من الوقت ضاع هباء في تنفيذ هذه الحيل؟!
أليس من الأفضل الاستفادة من الوقت في شيء مفيد؟!
فهمت.. ورقة مصنفرة!.. شيطان صغير لصق قطعة ورق صنفرة على البشاورة! أنا عارفه كويس..
الحق يقال.. يجب أحيي الجهد المبذول من العقل الخلاق، لكنه فكر في أفكار معادة ومكررة..
لكن بسيطة... استعمل بشاورة ياسيد زيكو!


ماهذا !؟ وجه الوكيل
الضحكات العالية تملأ الردهات.. الظاهر تلاميذك دمهم خفيف، وأحب أشاركم المرح والسعادة.
هو حضرتك!
الرسم ظريف، ولا نصحه يا أستاذ...
كل شئ له وقت.. مفهوم.. ولا كلمة..
وأنت يا "زيكو" بالذات، ضحكتك تجلجل في الفصل وسمعتها من آخر الدنيا!!
هنا على السبورة، تكتب في الفسحة ٢٠ سطر.. يجب أن أكون أكثر جدية في الفصل. مفهوم؟!
تحياتي يا أستاذ سعيد!
يومك سعيد يا سيادة الوكيل!
براڤو عليكم يا أساتذة.. إنجاز اليوم مدهش وعظيم.. وتأكدوا سيادة الناظر بيسعده يعرف كل ماحدث منكم بالتفصيل..
وتأكدوا إن السيد الوكيل رايح يحكي له عن أمجادكم وعن كل شئ عملتوه!
والآن لو أي واحد منكم حول أي أصبع في رجله سوف يرى ماذا أفعل؟!


ooo أخيراً تم ترويضهم وسكتوا تماماً .. إنما لابد من اليقظة المستمرة ..
منتهى الحيوية .. الواحد منهم مستحيل يقعد في مكانه بهدوء دقيقة واحدة ..
أنت يا حضرة .. ماذا تفعل ؟.. ماهذا ؟
إنها نظارة مكبرة، ولها عدسة أشوف بها النجوم في عز الظهر والأقمار الصناعية ..
هاتها يا حضرة الفلكي العظيم .. ليس هذا وقت البحث عن الأقمار ونجوم الظهر، واهتم بحل الأسئلة ..
أي واحد يرفع عينيه من على كراسته سأعاقبه بشدة..
وأنا في سنهم كان عندى نظارة مكبرة
فكروني بأيام الطفولة.
لما أنتهز فرصة الهدوء النادرة، وأتفرج على قبة السماء، وأشوف هل الأولاد تعرف الفارق بين العدسات أم لا ؟.. واستفيد من أفكارهم في اللعب في شرح درس علمى على أنواع العدسات..
فهمت .. إنها ليست نظارة معظمة .. إنما نظارة لما نضعها على العين، تطبع لون حولها وكأني أخذت لكمة قوية .. ومن هذه الفكرة، ولدت فكرة جديدة .
إنها تصلح ماكينة عظيمة لرسم الدوائر الحمراء في شهادات الاختبار - فكرة مدهشة .. صح ؟!
أنا بأشكركم يا حضرات .. إنتم فعلا سهلتم لى مهمتى !
يعنى أخذنا دائرة حمراء ؟!
نستحق هذا بسبب أعمالنا
وراحت على هدية النجاح ! يا خسارة !

الأسد الجريح

يحكى أن ..

زمان .. زمان .. فى عصر الفرسان .. كانت تعيش فتاة صغيرة جميلة ، إسمها : «نينا» .. ذهبت لتعمل عند أحد الفلاحين كراعية بقر . ولم يكن هذا هو العمل الذى تحلم به ، ولكن لكونها يتيمة ، ولا بيت لها يأويها ، ولا مال عندها يحميها ، رضيت به .

وفى يوم من الأيام وهى ترعى البقر عند سفح الجبل سمعت تثاؤباً ضعيفاً .. نظرت حواليها ، فرأت أسداً هائلاً ممدداً على الحشيش الأخضر .

- «أيها المسكين»

كانت هذه صرخة «نينا» ، فسرعان ما غلب عطفها خوفها وقالت له :

- أتركني أساعدك .

وجلست إلى جوار الأسد وفحصت جرحه ، ثم صرخت :

- آه .. «أيها المسكين ، لقد مشيت على هذه الأشواك اللعينة» .

رفع الأسد رأسه الأشعث ولعق يديها .. لقد أدرك أنه يمكن أن يثق فى الفتاة .. وابتسمت «نينا» . وقالت بصوت ناعم «سوف يؤلمك بعض الشىء .. كن شجاعا وابقى هادئاً وأنا أنزع الشوكة» .

ورقد الأسد مستسلماً لها .. وبعد أن أخرجت «نينا» الشوكة ، نظر إليها الأسد بعينين واسعتين مملوءتين بالعرفان والشكر ، فمدت يديها ولفت ذراعيها حول عنقه واحتضنته ثم نظرت حواليها تبحث عن قطيعها .

وما وقع عليه بصرها ملأها رعباً ، حيث رأت عملاقاً ضخماً له رأسين يرج أركان الجبل ، وتحت ذراعيه الطويلتين يحمل عجلين ، وبقية القطيع يهرول أمامه .

وقبل أن تفعل أى شىء كان العملاق قد اختفى عن نظرها ،





وعادت «نينا» المسكينة إلى المزرعة والرعب يملأ قلبها ، وعندما استعادت أنفاسها ، بحثت عن الفلاح لتخبره أنها فقدت أبقاره ، فغضب وثار وصاح :

«عملاق» «ما هذا الهراء ؟ يبدو أنك نمت .

ومرّ عام كامل .. وكان عاما صعبا وشاقا على «نينا» ، حيث أن الفلاح ، ومنذ أن فقدت أبقاره ، يعاملها معاملة قاسية للغاية . وكثيراً ما هدد بطردها وهذا ما كان يقلقها بشدة حيث لا مكان لها تذهب إليه .

وفى يوم من الأيام ، وهى تسوق حمارين إلى المرعى ، سمعت تثاؤباً وضجيجا .. نظرت حواليها فرأت بين الأعشاب الطويلة صديقها الأسد ، وفى وجهه جُرح غائر .. ولم تحتمل «نينا» بقلبها الطيب أن تتركه بلا مساعدة .

فتركت الحمارين يرعيان وحدهما ، وأسرعت إلى النهر لتبلل منديلها بالماء ، ثم بحرص شديد طهرّت جرح الأسد ، وتقبل لمستها الرقيقة ولعق يدها شاكراً ، وللمرة الثانية مدت «نينا» يديها ولفت ذراعيها حول عنقه واحتضنته .

ولكن عندما همت لتبحث عن الحمارين ، رأت أسفل الجبل ذلك العملاق ذو الرأسين يخطف الحمارين ، وقبل أن تفعل أى شىء كان قد صعد الجبل ، واختفى عن نظرها وصرخت :

- ماذا أفعل ؟ ماذا أفعل ؟

ولم يكن هناك شىء يمكن أن تفعله سوى أن تترك الأسد راقدا مكانه وترجع إلى المزرعة .. جرت طول الطريق وهى تبكى وقال لها الرجل القاسي .

« لا تحدثيني مرة ثانية بهذا الهراء عن هذا العملاق .

ضرب «نينا» المسكينة بقسوة حتى أنها لم تستطع الوقوف على قدميها ولكنه لم يطردها ولهذا ، كانت شاكرة ، حيث لا مكان لها تذهب إليه . ولكن لم يعطها أجراً ، وأصبح عليها أن تعمل ثلاث أضعاف ما كانت تعمل وكان يقول لها :

- حتى لو عشت مائة عام لن تستطيعى أبدا أن تدفعى لى ثمن الأبقار والحمارين وقد أضعتيها بإهمالك» .

وفى يوم من الأيام جلست «نينا» أمام البيت وجاء إليها وبدا ضعيفا جدا ومريضا حتى أنها ظنت أنه يحتضر .. ونسيت كل

شيء سوى رغبتها في مواساته ، وانحنت إليه ومسحت علي شعره بيديها . فرقد الأسد ساكنا لا يتحرك وعيناه مغلقتان وكان قلبها يتمزق ألماً لمنظره الضعيف، وهمست في أذنه :

- أرجوك لا تموت .. سوف أرعاك .

وكم كانت المفاجأة ، فهى لم تسمع أبدا عن أسد يتكلم ، رفع رأسه ، وبصوت آدمى ، توسل إليها أن تبقى إلى جواره حتى يهبط الظلام فقالت :

- «سوف أفعل ، سوف أفعل .

وعندما هبط الظلام ، تحسن الأسد بعض الشيء ، ودبت فيه بعض القوة فقامت «لينا» لتبحث عن الطيور ولكنها لم تجد أثرا لها .. جرت هنا وهناك .. نادت عليها .. بحثت بين الأشجار وعند النهر .. ولكنها اختفت كلها .. اختفت الطيور وكأن الأرض ابتلعتها . وأدركت «لينا» أن العملاق قد سرقها فقالت لنفسها :

- والآن كيف أجرؤ على العودة إلى المزرعة ؟! هذه المرة سوف يضربني حتى الموت .. فهذا أكيد . سوف يمزقنى إربا .

وفكرت في أنها يجب أن تقضى بقية الليل ترعى الأسد المريض ، فعادت إليه ولكنه قد اختفى هو الآخر .

أين ذهب وماذا يمكن أن تفعل الآن ؟ من سيأويها في هذا الوقت من الليل ؟ ليس عندها إجابة لهذين السؤالين .. فسارت في الغابة حتى وجدت لنفسها أمام شجرة سهلة التسلق فقررت أن تقضى الليل بين أوراقها وفروعها.

وخرج القمر من وراء السحاب، ونظرت هى أسفل الشجرة فرأت ، ويال دهشتها ، شاباً طويلاً قادماً على الطريق المار بشجرتها .. تحتها مباشرة .. ترك الطريق وعرج إلى مجموعة من الصخور .. أبعد واحدة كبيرة جانباً واختفى داخل كهف كبير ، فانتظرت لترى .

هل سيظهر مرة ثانية ؟ ولكن مرت ساعات الليل ولم تره .

وفى الصباح الباكر ، تحركت الأحجار ومن خلفها خرج ساكن الكهف ، ليس الفتى ، وإنما صديقها القديم : الأسد .

ولما ابتعد الأسد ، هبطت من أعلى الشجرة . وكان جزء منها كان خائفا ، ووقفت أمام الكهف والأحجار العملاقة التى تحركت بسهولة بمجرد أن لمستها . ووجدت نفسها أمام طريق ممهد جيداً يمتد أمامها فسارت في هدوء حتى وصلت إلى بيت جميل تحوطه حديقة ورود جميلة .





وقررت الآن أن تصل إلى حقيقة الأمر ، فاتجهت مباشرة إلى الباب الأمامي ودخلت البيت .. وتنقلت من حجرة إلى حجرة وكانت الحجرات مملوءة بأفخر أثاث رأته في حياتها .. كل شئ يبدو مرتباً إلا المطبخ ، وعندما رأت نصف الوجبة التي على المائدة ، وأكوام الأطباق التي في الحوض ، شمرت عن أكمامها وشرعت في العمل .. ولم تتوقف حتى جعلت المطبخ نظيفاً مرتباً . وعندئذ أحست أنها لم تأكل منذ سنين ، وقالت لنفسها :

– أعتقد أنني أستحق الطعام الآن . قالت بصوت عالي وذهبت إلى الدولاب فوجدت خبزاً وجبنا فأكلت وشربت ثم تركت البيت وعادت من نفس الطريق حتى رجعت إلى نفس الشجرة .

وفي تلك الليلة ، وكما توقعت ، جاء نفس الفتى الطويل على نفس الطريق تحتها واختفى خلف الأحجار . وفي الصباح خرج الأسد وما أن ابتعد حتى كررت «نينا» ما حدث في اليوم السابق .. ذهبت إلى البيت ، نظفت المطبخ ، ثم أكلت قبل أن تعود بنفس الخطى إلى الغابة .

ولكن الفضول استولى عليها وقررت أن تواجه الفتى الشاب في المرة القادمة التي ستراه فيها وقالت لنفسها :-

– «يبدو طيباً» وبالتأكيد لن يحاول إيذائي .

وفي الليلة التالية وقفت إلى جوار الشجرة في انتظار هذا الغريب الذي جاء على نفس الطريق وقالت .

– أرجوك قل لي مَنْ أنت ؟ ولماذا يظهر صديقي الأسد كل صباح من خلف هذه الأشجار ؟ .

قال :

– أنا أمير .. أمير تعرض لسحر عملاق قوي ، إنه نفس العملاق الذي سرق أبقارك وحماريك وطيورك .

سألته في دهشة :

تقصد أنك الأمير وأنك الأسد ، كان لابد أن أعرف هذا وحدي، .

قال :

– انني أسير سحر العملاق منذ فترة طويلة، وفي الليل فقط أعود



إلى طبيعتى .. بالنهار أنا أسد تحت رحمة الصيادين ، .

قالت :

– وأنا أيضا تعرضت للاذي منه .. وبسببه ضربني الرجل القاسي ولا أجرؤ على العودة إلى المزرعة .

سألها الأمير :

،إذن هل تساعدينى ، ،لا يمكن أن ينفك السحر إلا بفتاة مثلك .. فتاة اثبتت أنها تملك قلبا طيبا، ؟! .

،بالطبع سأفعل، ،وقل لى ماذا أفعل،

وابتسم الأمير لها ، فبدى اكثر جمالاً حتى أن ،نينا، تمنت لو تحول إلى أسد لتلف ذراعيها حول عنقه وتقبله .

قال الأمير :

،لابد أن تذهبى إلى القصر فى وطنى ، واطلبى من أختى الأميرة خصلة من شعرها الذهبى، .

قالت :

– ماذا ؟! خادمة مثلى تتحدث مع أميرة، !! إنهم لن يسمحوا لى بدخول القصر، .

قال الأمير بثقة :

،ستجدين طريقة وعندما تحصلين على خصلة الشعر ضعيها فى عباءه وخذيها إلى العملاق .

وأخفت ،نينا، خوفها من مواجهة العملاق لكنها وعدته :

– سأحاول وأنفذ رغبتك .

وفى الصباح الباكر ذهبت إلى القصر ، ولأنها عاقلة لم تذهب مباشرة إلى الباب الأمامي الكبير، ولكنها ذهبت إلى جناح الخدم ، وطلبت عملا فى المطبخ ، وقبلوها بسرعة .

عملت بجد وكانت نظيفة ومرتبة ولم يمض وقت طويل حتى رقوها إلى وصيفة غرفة ، ثم جاء اليوم الذى تحدثت فيه الأميرة الجميلة وتحدثت معها فى أدب وأخبرتها بإسمها وتوسلت إليها أن تلحقها بخدمتها .

سرّت الأميرة بالفتاة الجميلة فوافقت .. وأصبحت ،نينا، ترى الأميرة كل يوم وكانت تعمل بجد حتى تكسب ثقتها . وبعد أسابيع قالت لها :

– لقد عملت بإخلاص واسعدتنى ، فماذا أعطيك لأكافئك ؟!

– ردت الفتاة فى حياء :



اقلب الصفحة

- أريد فقط خصلة من شعرك الذهبى الطويل» .

أمسكت الأميرة بمقص فضى وقصت خصلة من شعرها وأعطتها لها فأخذتها وغزلت منها عباءة ثم عادت إلى الغابة على أمل أن تلقى الأسد ، ولكنها لم تعثر عليه فى أى مكان .

وخاب أملها لكن قررت ألا تخيب أمله ، فبدأت طريقا طويلا، بدأته بتسلق الجبل العالى المؤدى إلى قلعة العملاق .. ولكن .. كادت شجاعتها تخذلها أكثر من مرة .. وكثيراً ما فكرت فى التراجع . ولكنها عادت وفكرت فى صديقها ، الأمير والأسد ، فواصلت تسلقها وصعودها للجبل ،

وفى النهاية وجدت أمامها قلعة رمادية ترتفع أبراجها إلى عنان السماء ، ومن أعلى رأت العملاق ينظر إليها . فتقدمت «نينا» منه وهى ترتجف من الخوف وترفع العباءة الذهبية عالياً ، وصاحت :

- إنها لك .. لقد نسجت لك هذه العباءة إنها مصنوعة من خصلة شعر الأميرة .

وعندما رأى العملاق العباءة أومأ برأسه وابتسم ، ثم قال بصوت قوى : اتبعينى .

وقادها إلى قاعة عظيمة على جانبيها مرايات طويلة ، وارتدي العباءة ووقف أمام كل مرآة مرة



ليرى كيف أصبح شكله فيها ، فقالت «نينا» فى أدب :

- إنها مناسبة لك جداً .

ولكن زأر الصلاق فجأة وقال :

- كلام فارغ .. إنها قصيرة جداً . فقالت «نينا» فى يأس : يمكن أن أطولها بعض الشئ .

فصاح العملاق :

- خذيها بعيداً .. خذيها بعيداً وأرجعيها عندما تصبح أطول ،

حملت العباءة وعادت بها إلى القصر .. وكانت الأميرة طيبة وعطوفة ورحبت بعودتها فى سعادة . وعادت «نينا» تعمل بكل جهدها طوال الأسابيع القليلة التالية .

وذات صباح وبينما كانت الأميرة جالسة تمشط شعرها ، قالت : يا لك من فتاة طيبة - تخدميننى بكل هذا الإخلاص ولا تطلبين شيئاً لنفسك .. تعالى .. خذى هذه الإسورة مكافأة لك .

فقالت «نينا» : لو سمحت .. أفضل خصلة من شعرك الجميل .

وبدت الأميرة مندهشة ولكنها ابتسمت وأخذت المقص الفضى وللمرة الثانية قصت خصلة من شعرها وأعطتها لها .

وفى تلك الليلة قامت «نينا» بنسج الشعر لتجعل العباءة أطول من ذى قبل مرتين . وعندما انتهت أسرعت إلى الجبل مرة ثانيه .. وتسلقته بسرعة حتى وصلت إلى قلعة العملاق ، وأسرعت إلى قاعة المرايات ، وهناك وجدته واقفاً أمام أطول مرآة معجباً بمظهره القبيح وقالت له :

- لقد عدت ومعى العباءه يا سيدى العملاق إبتسم العملاق وأخذ العباءة . وبعد أن إرتداها نظر إلى نفسه فى ست من المرايات الطويلة ، ثم أعلن أنه قبلها فصفقت فرحة .

- إذن إفسك السحر عن الأمير .

فقال لها وهو يناولها خنجرا فضيا :

- ليس بعد .. ولكن الباقى يرجع إليك ، وعندما ترين الأسد المره القادمة عليك أن تطعنيه بهذا الخنجر ، أخبرها بهذا وهو يضحك ضحكة قاسية .

قالت :

أقلب الصفحة



« أقتل صديقى الأسد »، وهزّت رأسها وانهمرت الدموع على خديها ، وضحك العملاق ضحكة مخيفة ثم قال :

« أنا أرتدى العباءة .. وأنت اقتلى الأسد .. إنه فى انتظارك أسفل الجبل » .

وخرجت «نينا» من القلعة ونزلت من الجبل والدموع تغرق وجهها ، وهناك أسفل الجبل وجدت الأسد .. وهمست في رفق ، ووضعت يديها حول عنقه وقالت له :

– عزيزى الأسد يقول العملاق أنه لابد أن أقتلك بهذا الخنجر .»

فسألها الأسد : هل يرتدى العباءة الذهبية ؟

قالت :

– نعم قال أن الباقى يرجع إلىّ ، لماذا ؟ » .

قال :

– طالما أن العملاق يرتدى العباءة فهو لا يكذب ، والباقى فى يدك .. «نينا» ، لابد أن تقتلينى .

وعندما سمعت هذا ، وغمدت الخنجر فى جسد الأسد وما أن فعلت هذا حتى اختفى الأسد وظهر بدلاً منه أميراً وسيماً واقفاً أمامها ، أخذ يدها . وعاد بها إلى القصر ، وسعدت الأميرة بعودة أخيها الذى فقدت الأمل فى عودته .. وبعدها شرح لها الأمير ما حدث وأنه اختار «نينا» زوجة له .

وطارت الأخبار فى كل المملكه بأن أمير البلاد سوف يزف إلى الفتاه التى خلصته من السحر.. وعندما سمع العجوز القاسى هذا الكلام قال :

– كل هذا هراء .. لا يوجد عملاق ، وهذه الفتاة أضاعت أبقارى وطيورى وحمارين بسبب إهمالها ..

ومن هنا نعرف أن الإنسان حين يصم أذنيه عن الحقيقه فلن يغيره شى .

تمت





ابتسامات
حظه فى رجليه
صابونه
ممكن يا تسماح تسلفينى جنيه ، ونصبرى على شهر ؟!
مقدرش أسلفك جنيه - لكن أقدر أصبر عليك شهر !
أصل واحد وصف لى الطريق وقال لى إمشى على ايدك الشمال
تصورى يا سماح وقعت من فوق السرير وأنا نايم وما حصليش حاجة !!
إزاى يا شريف ؟!
(١)
أصلى وقعت على نخلة ..!!
(٢)



أشرف الشريف
يعرف من الجاني في
وادي الملوك
سيناريو: عاطف فرج
رسوم: حامد صفر
أخيرًا وافقت إنك تقوم بإجازة يا سيد "أشرف" ؟!
الإجازات ضرورية فعلًا ولكن أنا بالذات عملي أحبه لدرجة إني أنسى الإجازة !!
عندما وصل أجدادنا العرب إلى هذا المكان وشاهدوا الآثار العظيمة أطلقوا عليها اسم "القصور" وحدث تحريف بسيط للكلمة فصارت "الأقصر" أما اسمها القديم فهو "طيبة"
مدهش .. المرشد يقول معلومات صحيحة للسياح .
الفضل لشباب الجيل الجديد، لأنه يعتمد على العلم والدراسة ..
وبعد قليل
وأظن الكرنك أيضًا كلمة عربية .
فعلًا يا صاحبي، والكلمة معناها الحصن، وهيا بنا لأن دكتور "زكي" في انتظارنا .
وصلنا في الميعاد ..
الأفضل نبدأها فورًا قبل الغروب .



ما هو الدليل؟ وكيف عرفه أشرف . الحل على صفحة (٣٦)

ـ أدعوك ياصاحبى العزيز .. ياصديقتى الغالية لنحتفل معا بعيد ميلادى وأهديك عددا تذكاريا، تحتفظ، به العمر كله.



مارد اسمه شهيرة

إنها فتاة شديدة **المصرية..** شديدة الانتماء **لبلادها...**

تخرجت فى الجامعة الامريكية قسم الانثروبولوجى (علم يدرس أصل الإنسان) .. لكنها تمردت على هذه الدراسة الاكاديمية البحتة والتى تفتقد عنصر التواصل مع الانسان رغم انه موضوع دراستها .. فكان القرار الجرىء

تضحية ...

تركت شهيرة الحياة الناعمة التي ألفتها منذ نعومة اظافرها .. تركت فراشها الوثير وحجرتها الأنيقه وسيارتها الفارهة ودولاب ملابسها المكدس بأحدث خطوط الموضة العالمية .. تركت السفر للخارج كل سنة وحفلات السمر فى النادى كل مساء ، تخلت عن ذلك كله لتخوض غمار تجربة فريدة من نوعها .. قررت «شهيرة» ان تعيش مع إحدى قبائل النوبة لتدرس احوالهم عن كثب ...

التحدى ..

الكل سخر منها ، وتوقع لها الفشل والعودة السريعة قبل انقضاء يومين ، إلا أن هذه الآراء لم تقلل من درجة حماستها بل على العكس زادتها إصراراً على قبول التحدى وانجاح التجربة .

الاعداد للرحلة ..

راحت تحزم حقيبتها .. مصحف كريم تقرأ فيه كلام الله ، وبوصلة تحدد بها اتجاه القبلة ، ودفتر صغير تدون فيه يومياتها ، وبعض الملابس القطنية الفضفاضة .. كانت كل محتويات حقيبتها الصغيرة .. كانت كل زادها فى هذه

التكنولوجيا الحديثة .. وشعلة الحضارة ..

الانسان العصرى هو الانسان المتحضر القادر على التكيف مع البيئة والحياة التى تتغير من حوله طالما هذا التكيف ملائماً ومتمشياً مع الاخلاقيات والمبادىء .

هذا الانسان يجب أن يتميز بأهم ميزة وهى «الثقافة» التى تجعل رؤيته سليمة يميز بين الخطأ والصواب ويختار الصحيح .

الانسان المصرى العصرى ، يجب عليه أن يكمل مسيرة الحضارة التى بدأها أجداده العظماء ، وان يعيد شعلة الحضارة لمصرنا ، فيبنى حضارة حديثة مثلما بنا أجداده الحضارة القديمة .

الانسان العصرى هو الانسان القادر على استخدام التكنولوجيا الحديثة والاستجابة للعلم الحديث فى كافة المجالات .

الانسان العصرى يتصف بالهدوء والإتزان ، وسرعة البديهة والتفكير المنطقى السليم والتنفيذ الواعى ، والايجابية فى المشاركة والاخلاص فى العمل ، قوى الارادة ، يعمل للتقدم .

ومن الواضح لنا أن هذه المميزات تنطبق على أبناء الشعب المصرى العربى فهو متقدم ويوجد به الامانة والحب والوئام ، وكل ما يتصف به الانسـان العصـرى .

هيا يا أبناء مصر نعمل ونجتهد ، ليكون كل منا جديرا بأن يكون .. جديرا بلقب الإنسان العصرى .

حنان أحمد شوشة
مساكن زينهم - السيدة زينب



يملأ الأرض خيرا

الانسان العصرى ، له هدف واضح يسعى إليه ، حياته هادفة واضح يشعر بالزمن ، ويحترم الوقت ، ويعيش عصره بأحسن مافيه .. لا يتنكر للماضى ولكن يستلهمه ويتطلع إلى المستقبل .

انه انسان تجمعت فيه مكارم الاخلاق والقيم النبيلة ، يسعدك رؤياه ويسرك التعامل معه .. إنه يعلم ان الله خلقه واستخلفه فى الأرض ليملأها خيراً ونوراً وعمرانا منحه الله نعمة العقل والبصيرة .. وطلب إليه ان يتأمل ويفكر ويرتاد ويستكشف لحل طلاسم الكون وألغازه .

انه الانسان و الضمير الحى .. ذو المروءة ليعرف حقوقه ، ويعرف اكثر واجباته ، ويعلم ان الحياة دقائق وثوانى ، لا يضيعها فهذا تبذير فى الحياة نفسها .. وصفه شوقى فى قوله :-

عفيف الجهد والهمس
قضى الواجب بالأمس
ولم يعرض لـذى حق
بنقصـــان ولابخس



شريف محمود أبو المعاطى
بيلا - كفر الشيخ

الرحلة المفتوحة ..

فى عمق التجربة ...

وبعد ساعات وساعات من السفر الشاق تصل «شهيرة» الى القبيلة التى لاتزال تعيش على الفطرة .. مجتمع نقى لاتشوبه الأحقاد لأنه لم يعرف بعد لغة المال ولم يع مفردات الزيف والأنانية .. بكل الترحاب استقبلوا «شهيرة» التى اندمجت ، معهم ، وعاشت كواحدة منهم تتكلم لغتهم ترتدى ملابسهم .. تزاول نفس الأعمال التى تقوم بها بنات القرية .. تطحن الغلال وتعد الطعام .. تغزل وتنسج وترعى القطيع .. وفى آخر اليوم تأوى الى خيمتها لتسجل بدقة ملاحظاتها عنهم وخلال هذه الفترة علمتهم مبادىء القراءة والكتابة والحساب .

شهيرة أمام العالم ...

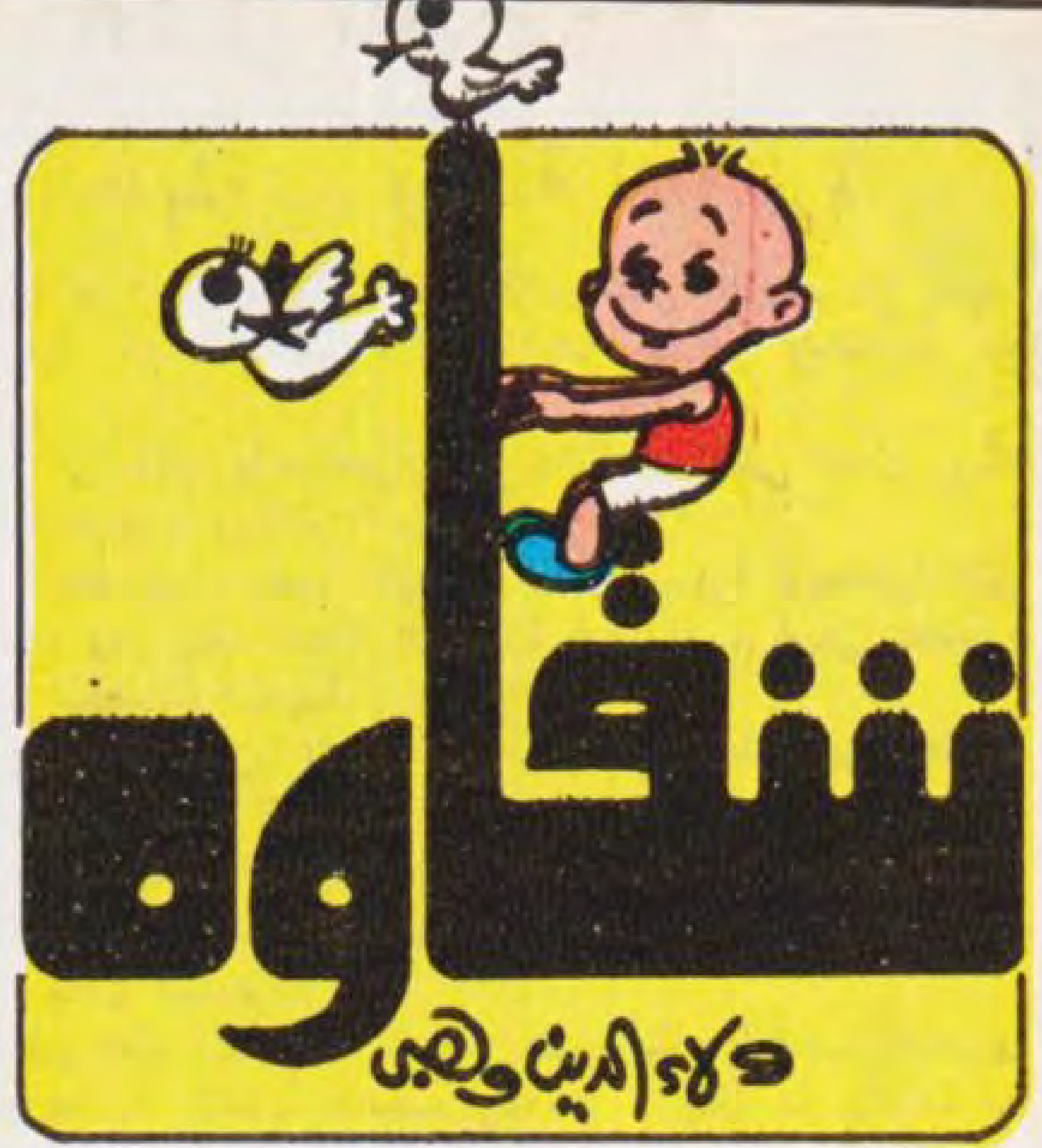
أمضت «شهيرة» سنة ثم سنة ، حتى أتمتها اثنتى عشرة سنة .. وتنال «شهيرة» عن هذه التجربة الحقيقية .. درجـــة الدكتـــوراه وتتمنى هيئة الممتحنين ان يحذو كل الدارسين حـــذو شـــهيرة فى الاهتمـــام بالجانب التطبيقى للرســـالة وتقصى الحقائق بدقة وأخيراً يقوم التليفزيون الكندى بانتاج فيلم خاص عن هـــذه التجربة ، عرض فى ٥٤ دولة حتى الآن .. وكان عنـــوان هـذا الفيـــلم «شهيرة» .

وحانت لحظة الانطلاق

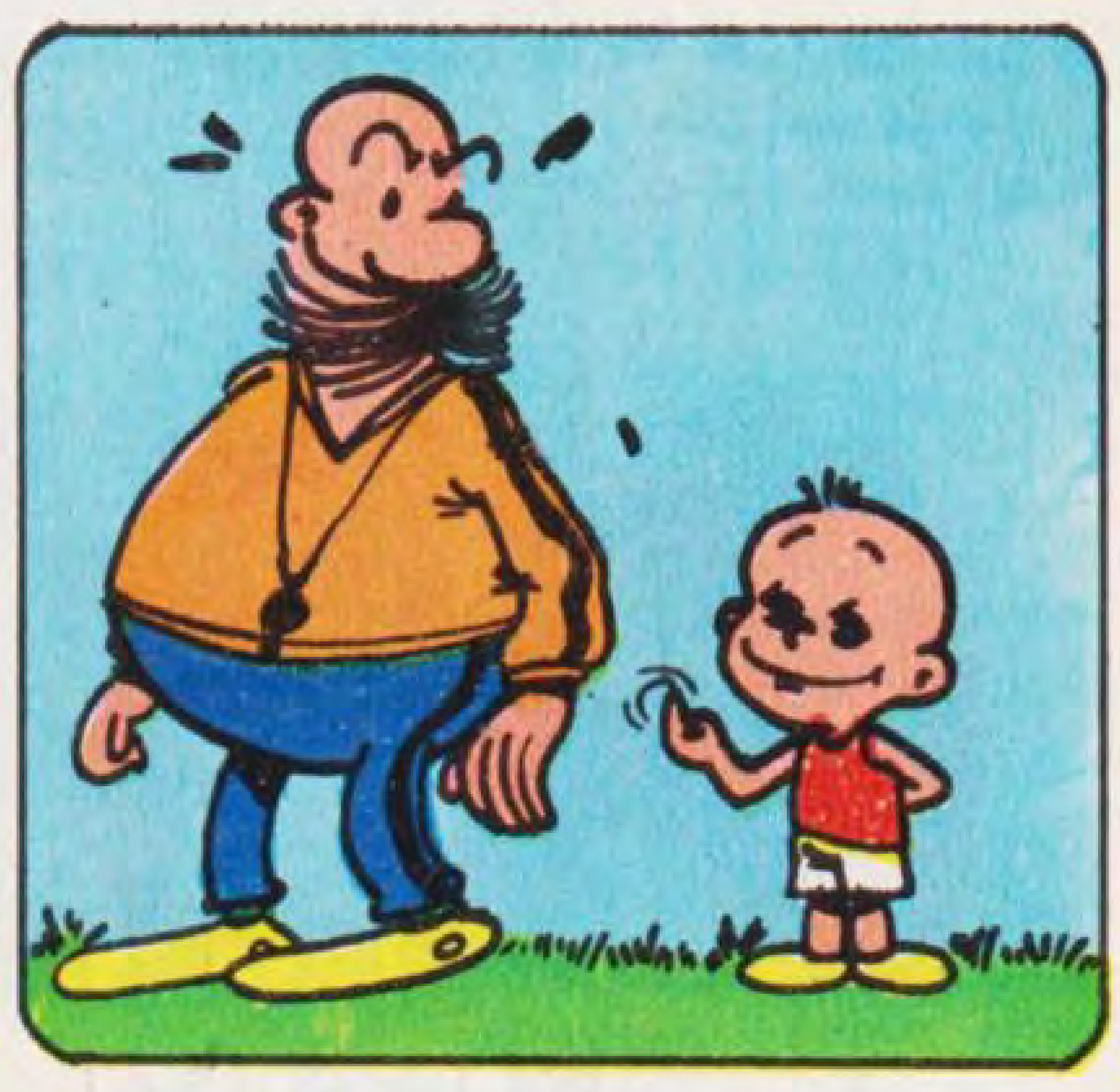
أصدقائى ان فى كل اعماق منا ماردا كمارد «شهيرة» يتحين الفرصة للإنطلاق فلنتح له مثل هذه الفرصة .. ولـــكم منى باقـــة سوسن .. وهالة نور ..

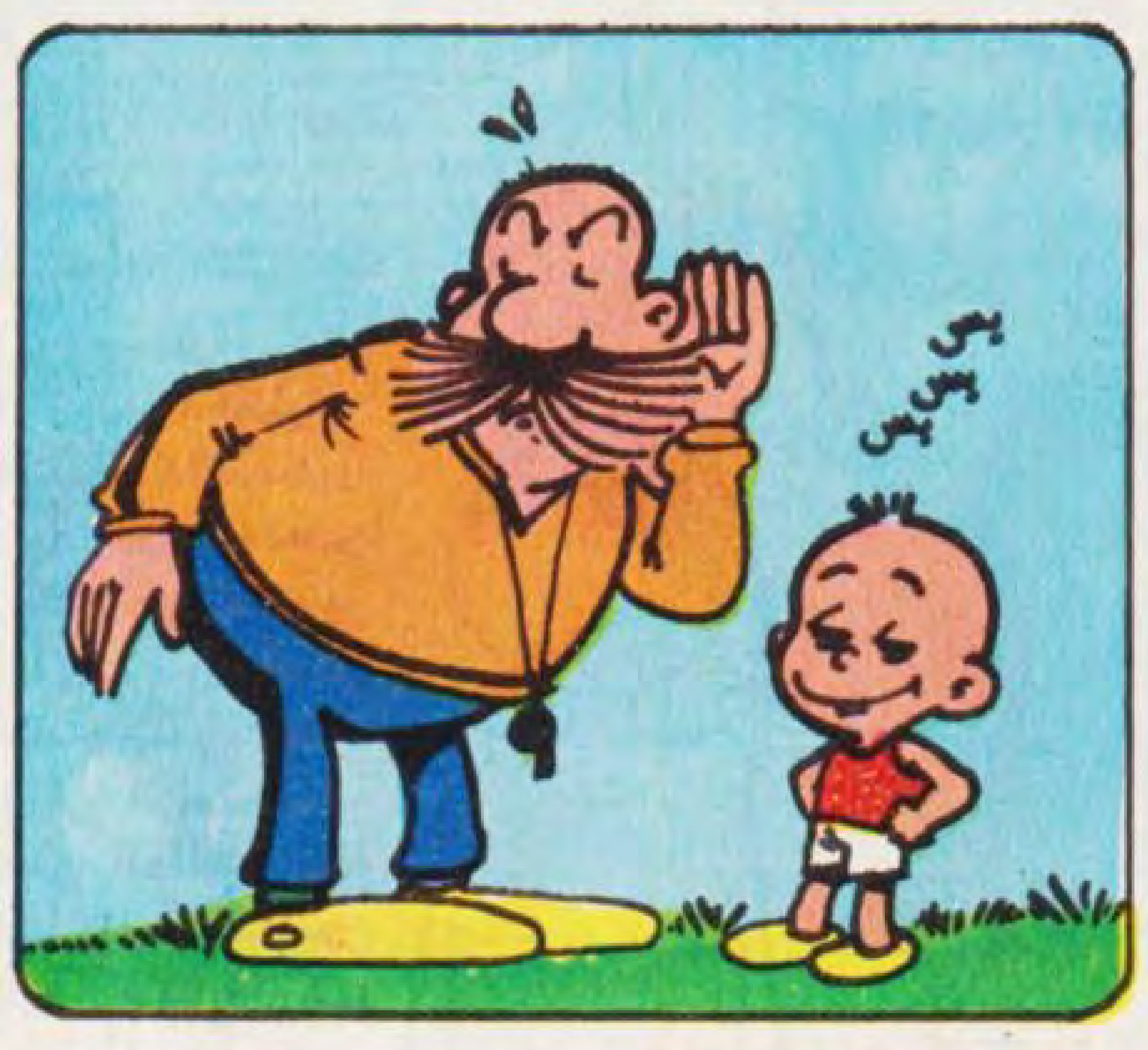
دعاء

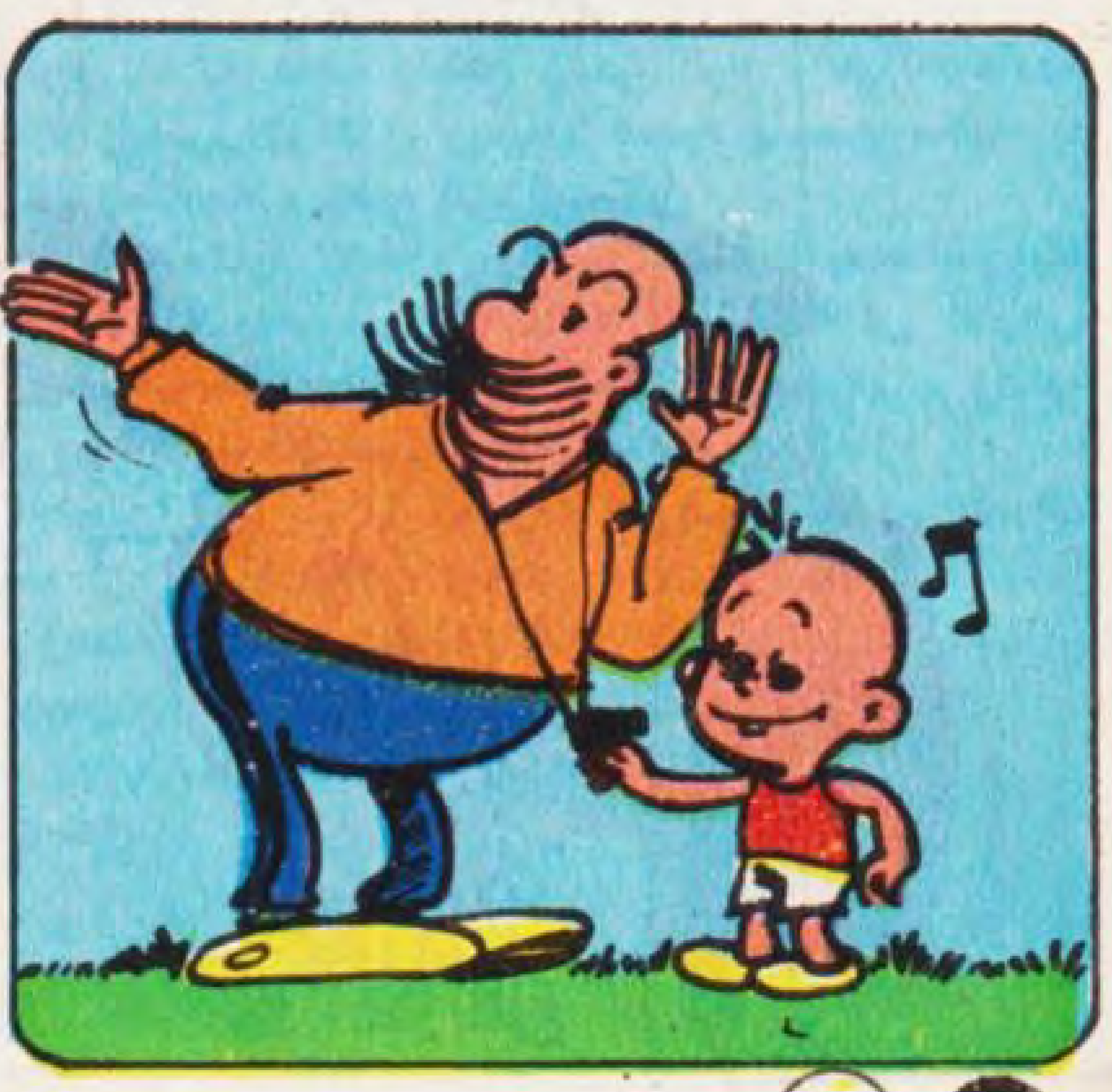


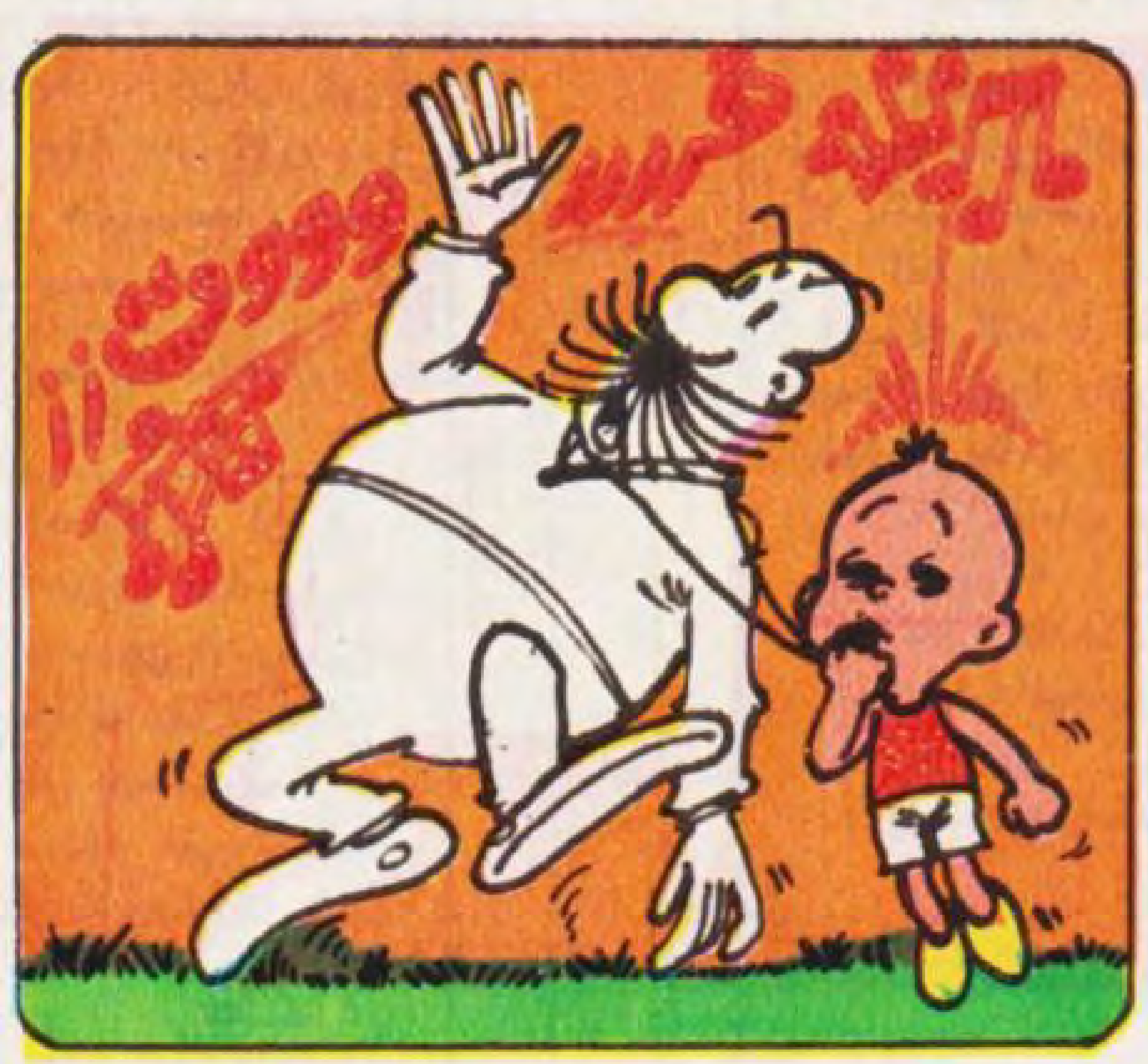

شقاوة
علاء الدين وهبي


يا كابتن

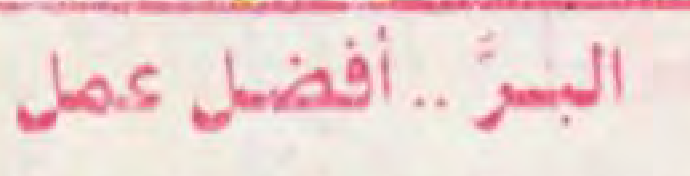



بس
بس بس




وووووت !!







البرّ .. أفضل عمل

قال تعالى : لن تنالوا البر حتي تنفقوا مما تحبون - ٩٢ - آل عمران .

كان أبو طلحة رضي الله عنه ، من أغني أغنياء الأنصار ، بالمدينة ، وكان أفضل أملاكه وأحبها إليه ، حديقة نخل في جهة تُسمى (برحا) وكانت في مواجهة المسجد النبوي الشريف ..

ولهذا كان النبي ﷺ يدخل هذه الحديقة .. ويشرب من ماء طيب في داخلها .. وكان «ابو طلحة» يسعد بهذه الزيارة النبوية الكريمة ..

ولما نزلت الآية الكريمة :

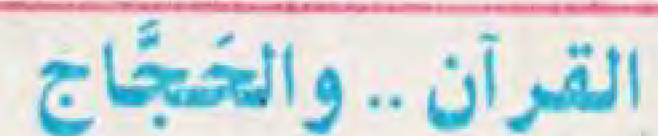
لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) فهم «أبو طلحة» .. أن المؤمن لا ينال المنزلة العظيمة .. إلا إذا أنفق من أحب الاشياء إليه .. فهذه منزلة (البر) فقال للرسول :

يا رسول الله .. إن الله تعالي يقول : (لن تنالوا البر حتي تنفقوا مما تحبونْ) وأن أحب أموالي (بيرحا) .. وإنها صدقة لله ، أرجو برّها ، وذخرها عنده ، فضعها حيث أراك الله» .

فاقترح عليه النبى ﷺ وسلم أن يتصدق بها على أقاربه الفقراء .. لتكون صدقة ومودة وصلة قرابة .. فهذا من البر .

***

فأعطاها أبو طلحة أقاربه وأبناء عمه الفقراء .



القرآن .. والحجّاج

الحجّاج بن يوسف الثقفي هو أول مَنْ كلف بدراسة القرآن الكريم وعدَّ حروفه ، لمعرفة أقسام القرآن ، وتقسيمه أرباع وأخماس ، وأسباع ، حتى يستطيع أن يقرأه كل واحد حسب وقته في ليلة أو ليلتين أو أكثر ..

[واكتشف العلماء أن حرف (الفاء) من كلمة (وليتطلّف) في سورة (الكهف) .. هو أول النصف الثانى من القرآن الكريم .. وهذه الكلمة من الآية رقم (- ١٩ -)

وعرف هؤلاء العلماء أن الآية الواحدة يمكن أن تكون حرفين اثنين من القرآن الكريم مثل (طه) .. وتكون كلمة واحدة فقط مثل (مدْهامّتان) في سورة (الرحمن) .. وتكون أكثر من ذلك ...





كل هذا كان بفضل الحجّاج بن يوسف الثقفي .. الذي يذكر في تاريخ الاسلام بأنه من جبابرة المحاربين ...

ومن يدرى .. لعل الله غفر له ذنوبه بخدمة القرآن الكريم ...

آية ومعناها

- مامعنى (إن إبراهيم كان أمة) [١٢٠ سورة النحل -] ؟!

★ كان ابراهيم الخليل عليه السلام .. فيه كل الصالحات التى لا يستطيع فرد واحد عملها .

إنما تستطيع ذلك أمة بأسرها ..

وهذه صورة مضيئة من صور الأدب القرآنى .. فيها جمال الكلام وجمال المعانى ، وفيها مدرسة لتربية الأخلاق الحميدة ، كل ذلك في أربع كلمات فقط .





ابتسامات

• لغة الأطفال •

الأم : أجيب لك العشاء ؟

طفلها : لا .. أنا هانام ، ولما أجوع أبقى صحينى .

• لعبة النسانيس •

الطفل : ماما - حاالعب ، نسانيس فى جنينة الحيوانات ، وعايزينك تلعبى معانا ..!

الأم : وأنا اعمل إيه ..؟

الطفل : تعملى الست الطيبة اللى تعطى للنسانيس فول سودانى وموز وبنبونى.

ماسر الواحة الجميلة ؟

الرحلة . مزيج من الرغبة فى المعرفة والخبرة .. الرغبة فى اكتشاف المجهول .. الرغبة فى المغامرة الشجاعة ..

ونحن فى عصر الرحلات والمغامرات العلمية بين أركان الأرض ، وبين الأرض والكواكب .. وليس هناك أروع من القيام برحلة، والتجول فى بلادك ، لتعرفها أكثر ..

ملكة الواحات

واليوم ، نأخذك معنا فى رحلة إلى ملكة الواحات .. إلى واحة سيوة ، جنوب «مرسى مطروح» ، وتبعد عنها حوالى ٣٠٠ كم .. هنا فى سيوة :

● أربع بحيرات ..

● ألف بئر خاصة ، ولكل أسرة بئر خاصة بها ..

● ظهرت منذ سنة ونصف ، بئر جديدة بعمق ٧٥ كم ، تعطى ٦٠ مليون متر مكعب لمدة تصل إلى ٥٠ سنة .. الماء عذب والملوحة ٢٢٠ وحدة فى المليون، بينما الملوحة فى مياه النيل ٥٠٠ وحدة فى المليون، وفى مياه بركة ٤٤٠ وحدة فى المليون .

● ٢٢٠ عينا طبيعية ، عين «قريشة» ، تمنح ٣٠ ألف متر مكعب يوميا تستخدم للزراعة .

● ٢ مليون نخلة .

● انتاج الزيتون إلى ١٢ ألف طن من أجود الأنواع فى العالم .

● جبل الرخام الفريد والمتميز بألوانه الثلاثة : الرخام الأخضر.. الأحمر .. الأبيض ..

● جبل بعمق ١٢ كيلومترا مربعا، وبه ٣ ملايين طن من الرخام .. أجمل رخام فى العالم.

جيش قمبيز

لا أحد للآن يعرف الاجابة على هذا السؤال :

ماهو السر الذى جعل «قمبيز - عاهل الفرس عام ٥٢٥ ق.م - أن يصر على حشد حوال ٥٠ ألف مقاتل من فرسانه وجنوده الأشداء، ويتوجه بهم إلى الصحراء ويصل إلى سيوه ؟

هل من أجل البلح والزيتون والرخام ؟ هل من أجل تحطيم معبد آمون والوصول إلى كنوز «آمون» المختفية تحت هذا المعبد وفى سراديب الواحة ؟



مغامرات شيرلوك هولمز

حقق مؤلف هذه المغامرات النجاح من أوسع أبوابه بعد أن نشر أولى رواياته عن «شيرلوك هولمز» بعنوان : دراسة فى اللون القرمزى..

والمؤلف هو الطبيب : «آرثر دويل» .. جاء إلى الحياة عام ١٨٥٩ فى أدنبره باسكتلندا .. أفتتح عيادته وعمره ٢٣ سنة .. ولكن المرضى لم يتدفقوا إلى عيادة هذا الطبيب الشاب، وكان أثناء انتظاره لمرضاه ، يجلس فى عيادته ، ويكتب القصص ..

أوحى له صديقه دكتور «بل» بتأليف هذه المغامرات .. وكان «بل» يتميز بالذكاء الخارق ،وكان يهتم بدراسة شخصية مرضاه ، ويحاول معرفة كل شىء عنهم .. فقام «آرثر دويل» بنقل هذه المهارة الهائلة فى الملاحظة والاستنتاج إلى شخصية «شيرلوك هولمز» التى أختارها .. وهى شخصية مخبر ماهر ، يستمع إلى القصص الغامضة ، ويستخلص منها شيئا له معنى .

● ولم يستطع كاتب آخر خلق شخصية خيالية ، تحولت إلى مايشبه الشخصية الحقيقية لدى القراء ، كما حدث مع شخصية «شيرلوك هولمز» بمغامراته الشيقة.

لا أحد يدرى ، ولكن يروى التاريخ أن العاصفة الرملية هاجمته ، وغاص الجيش كله فى الرمال المتحركة ، ولم ينج منه أحد ليروى الأحداث والأسباب ..

الاسكندر الأكبر.. ابن آمون

وبعده جاء الاسكندر الأكبر ، وذهب إلى سيوة عام ٣٣١ ق.م وباركته كهنة معبد آمون ، ولقبوه بابن آمون ، ووضع على رأسه شارة المعبود فى شكل رأس الكبش، وسماه الناس الاسكندر ذو القرنين.. ومازالت الأقاويل تردد احتمال وجود مقبرته هناك.. الحقيقة غير معروفة للآن ..

الحقيقة المعروفة أن سيوة تختزن ثروات هائلة فى أرضها للأجيال الجديدة ..



أطول فاتورة تليفون ..

كانت بمبلغ ٢٨٩١,٧٢ دولار أمريكى ، دفعتها أسرة فى شمال كندا عام ١٩٥٦ ، واكتشفت أن إبنتها «ميليا» تحدثت ٦٧ مرة مع استراليا خلال شهر واحد .



بنـــوك عمــلاقة

أطول مبنى لبنك ، هو بنك مونتريال فى كندا ، ويتكون من ٢٧ طابقاً ، ويرتفع حوالى ٦٣٥ قدما.. البنك العملاق الثانى فى نيويورك ويبلغ وزن الباب الواحد من أبوابه ٤٤,٧ طن ، ولكن كل منهم يمكن إغلاقه بضغطة زر .

البنك العملاق الثالث فى «واشنطن» ، به رأس مال يصل إلى ٢٧ مليار دولار .

هــــدية ثمينة



قال الأب لإبنه البالغ من العمر اثنى عشر عاما .. عندما يصبح عمرك ثلث عمرى أهديك هدية ثمينة . فإذا كان الأب فى السادسة والأربعين ، فمتى يحصل الابن على الهدية ..؟

اختبار الشهر

هل قلبك كبير، ورفيقة بالآخرين؟

من أنت؟.. هل أنت إنسانة قلبها كبير، عامر بالعطف والمحبة؟.. هل أنت مرهفة الحس؟.. تشعرين بمتاعب الآخرين ومشكلات آلامهم وهمومهم - الكبيرة والصغيرة؟.. هل عندك قدرة طبيعية على رعاية الكائنات من حولك، من إنسان أو حيوان أو نبات؟..

وبعد قراءة هذه الأسئلة، اختاري الإجابة التي تناسبك بكل صراحة، ثم راجعيها على الإجابة في نهاية الاختبار، وسوف تعرفين من أي نوع أنت.

١ - رزقت قريبة لك بمولود جديد، هل:

أ- يلح والدك عليك بالذهاب للتهنئة، وتؤجلين الزيارة، فالأطفال الصغار لا يجذبون اهتمامك؟

ب- تسرعين إليها فور سماعك النبأ السعيد ومعك هدية؟

جـ- تذهبين لرؤية المولود حين يكون لديك متسع من الوقت؟





٢ - تعرضت للوم والدك - على خطأ لم يقع منك - هل:

أ- تهزين كتفيك بلا اهتمام، على أمل أن يكتشف والدك خطأه؟

ب- تشعرين بالضيق - لمجرد غضبه منك؟

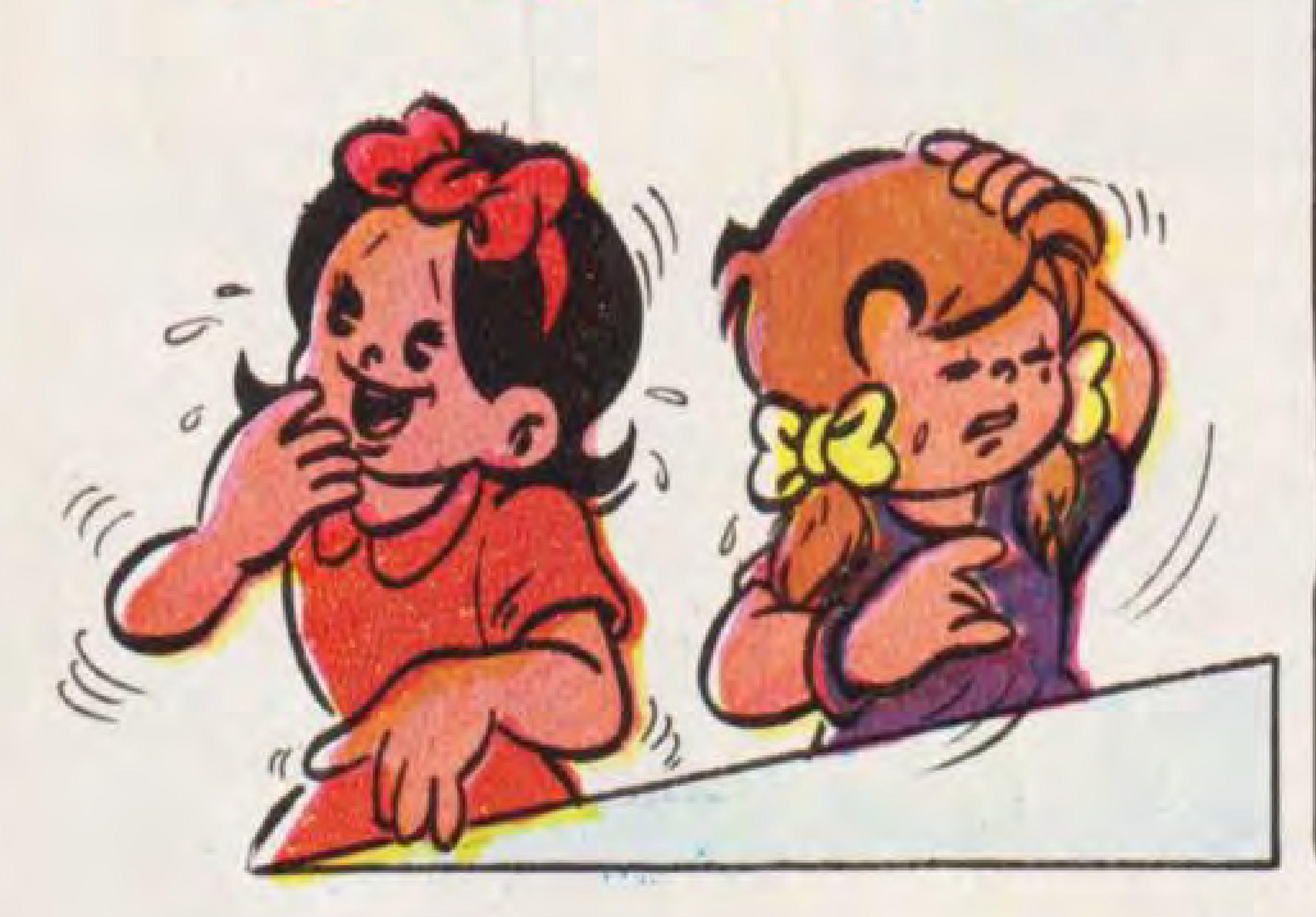
جـ- تتألمين لاتهامك بخطأ ليس خطؤك موضحة له الأمر؟

٣ - حكت مدرسة قصة انتهت بنهاية غير سعيدة، هل:

أ- تتمنين لو أنها حكت قصة أخرى مضحكة تثير ضحكات الفصل؟

ب- تتعاطفين مع أبطال الحكاية، وتشعرين برغبة في البكاء؟

جـ- توافقين على أن الحكاية حزينة، لكن لا تتأثرين بأحداثها، فهي مجرد قصة، وليست حقيقية؟



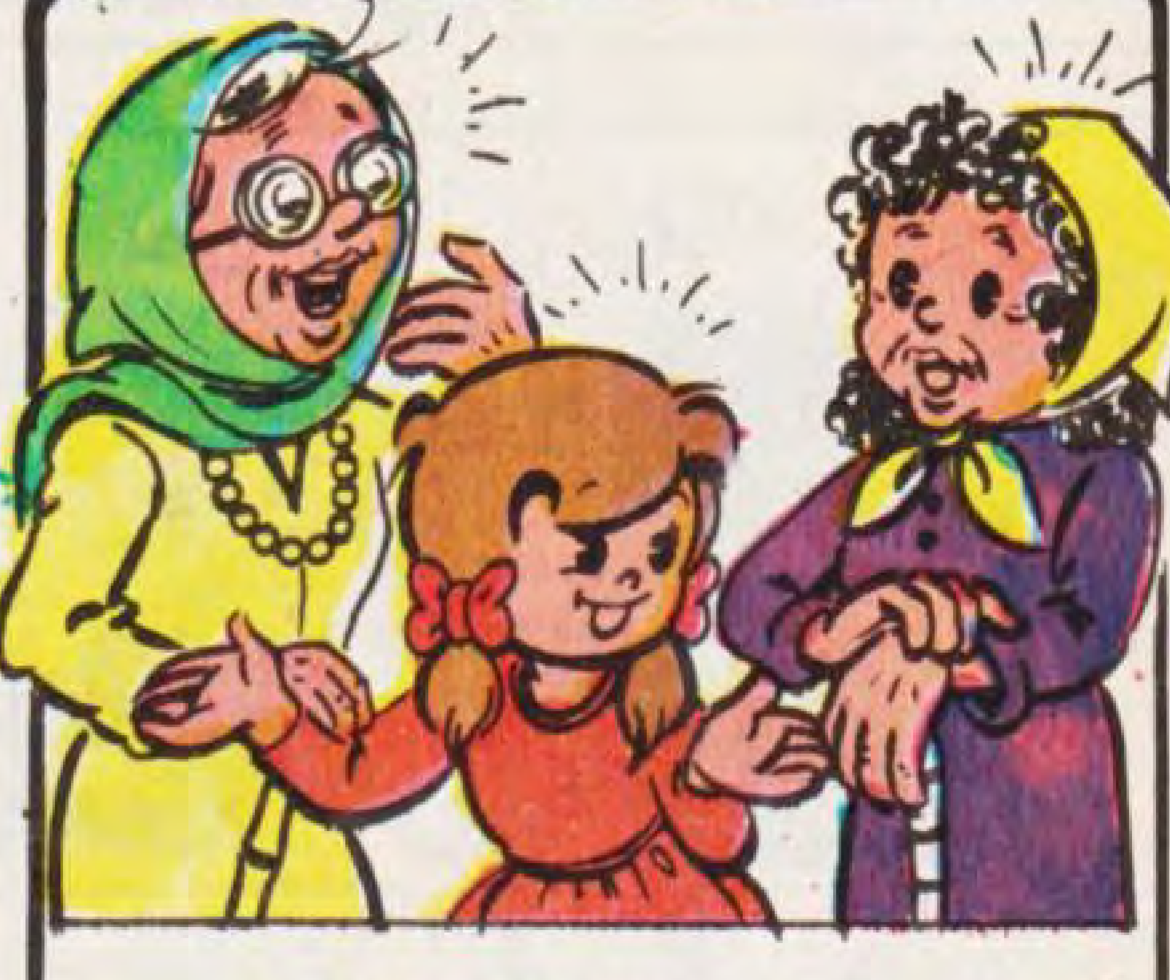


٤ - عثرت على قطة صغيرة شاردة في الطريق - هل :

أ - تتركينها مواصلة سيرك .. متأكدة أنها سوف تعرف الطريق إلى بيتها ؟

ب - تحملينها معك إلى البيت وتقدمين إليها اللبن والماء حتى يسأل عنها أصحابها ؟

حـ - تربتين على ظهرها ، وتواصلين سيرك متمنية أن يظهر صاحبها ليأخذها ؟



٥ - اقترحت مدرستك أن تقوم طالبات الفصل بزيارة بيت المسنات لإدخال السرور على قلوبهن - هل :

أ - تعتذرين عن القيام بهذه الزيارة ؟

ب - تواظبين على تكرار الزيارة ، لثقتك أن مثل هذه الزيارة تسعدهن ؟

حـ - تذهبين مرة ، لشعورك بالذنب إذا لم تفعلي ؟

٦ - شاهدت تلميذة كبيرة تضرب تلميذة صغيرة - هل ؟

أ - تفضلين أن تدافع التلميذة الصغيرة ، لتعود الاعتماد على نفسها ، ولا تهتمين كثيرا بالأمر ؟

ب - ترين أنها مفروض أن تدافع عن نفسها بنفسها ، ولكنك تسرعين بالوقوف إلى جانبها ؟

حـ - تسرعين بإخبار إحدى المدرسات لخشيتك من مواجهة التلميذة الكبيرة ؟

النتيجة :

إذا كانت معظم إجاباتك (أ) :

بكل تأكيد تنقصك رقة القلب قليلا ، لميلك لعدم إظهار مشاعرك نحو من يتألم أو يحزن ومشاركتهم مشاعرهم مفضلة الابتعاد عن مشاكل الناس حاولي التقرب إلى الناس والتعاطف معهم .



وإذا اخترت معظم إجاباتك "ب" :

فإنك تملكين قلبا كبيرا ، يمتلئ بالمحبة لكل من حولك ، وتبحثين دائما عمن يحتاج لمساعدتك قبل أن يطلبها منك - تسعدك سعادة الناس .. وتؤلمك أحزانهم وهذا يجعلك محبوبة من كل من حولك .



أما إذا اخترت معظم إجاباتك "حـ" :

فبالرغم أن مظهرك يدل على تعاطفك مع الآخرين - إلا أنك تملكين قلبا نقيا .. فقط لا تميلين إلى الإسراف في إظهار مشاعرك ، لأنك تحكمين عقلك في أي موقف يصادفك .



أول النوادر على ورق البردى

أنهى محمد محيى الدين مرزوق - الزيتون - القاهرة

سجل على ورق البردى ، ان أحد الكتبة كان يقوم بتسجيل العقود فى غرفته ، قرب مدخل معبد آمون ، فأزعجته الضوضاء المنبعثة من الغرفتين عن يسار ويمين الغرفة ، كان يعمل فى

منتهى الحكمة



أحمدسعد عبد الله (١٣ سنة) باب الشعرية - القاهرة - بطاقة ٤١٨٣

مر سائح بقرية ، فرأى مجموعة من القرويين ، يجلسون بهدوء فوق مقعد ، وحاول التحدث معهم ، ولكن لم يجاره أحد منهم ، فقال السائح :

- هل هناك قانون فى قريتكم، يمنع الناس من الكلام ؟

فأجابه أحدهم :

- لا يوجد قانون ، لكننا هنا متفقون على ألاّ يفتح أحدنا فمه للكلام ، إلاّ إذا كان متأكدا ، بأن ما سيقوله .. أفضل من السكوت ..

نص ... أول برقية

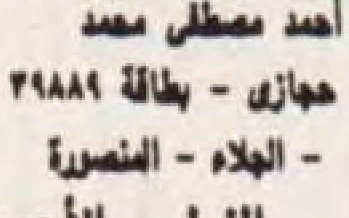


شيماء جمال شوشة - بطاقة ٣٥٩٧ - السيدة زينب - القاهرة -

أول برقية فى التاريخ أرسلت فى ظهر يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ م ، بواسطة تلغراف «مورس» من واشنطن .. إلى بلتيمور بأمريكا «٦٥ كيلومترا» وكان نص البرقية: «هذا من فعل الله»

أول متحف فى العالم .. متحف الأسكندرية .. أنشأه بطليموس الأول عام ٢٨٠ ق . الميلادى، وكان يحتوى على تماثيل لآلهة الجمال والموسيقى، والشعر

النمل الأحمر .. ونمل الأشجار



أحمد مصطفى محمد حجازى - بطاقة ٢٩٨٨٩ - الجلاء - المنصورة



النمل الأحمر يعيش فى الأماكن الباردة ، لذا يبنى جحوره على عمق ١٧ سم من الأرض للوقاية من الجو ..

نمل الأشجار يعيش فى الأماكن الحارة الممطرة ، فلا يحفر بيوته فى الأرض حتى لا يغرق ، لذا يبنى مساكنه على أفرع الأشجار .

حكمة أم



محمد حسن دسوقى - بطاقة ٢٤٠٧ - بولاق الدكرور - القاهرة

دخل أحد الأمراء على أمه وهو يبكى ، بعد أن سقطت امارته فى يد الأعداء ، فقالت له أمه :

- يابنى .. إن الملك الذى يبكى عليه أصحابه لا يعود إنما يعود الملك الذى يقاتل عنه أصحابه .

حل أشرف الشريف وادى الملوك

عرف «أشرف الشريف» أنها الجانيه ، فقد ظهرت نفس الورقة المعلقة على الجدران من حقيبة يدها .



احداها نجار ، وفى الأخرى بناء .. ذهب الكاتب إلى النجار ، وقدم له مبلغا لكى يترك غرفته ، ثم فعل نفس الشئ مع البناء .. أخذ الرجلان المال بعد أن وافقاه على طلبه .

وفى اليوم التالى اكتشف الكاتب أن البناء انتقل إلى غرفة النجار ، وأن النجار انتقل إلى غرفة البناء .

قد تكون هذه هى أقدم النوادر التى سجلها الانسان على ورق

طاقة التركيز



محمد سلمان حسن
أحمد - المعادى -
بطاقة ٣٧٧١

فى احدى ليالى الشتاء شديدة البرودة ، اكتشفت أسرة بريطانية أن ابنتهم «سوزان راى» ، التى تحصل بالكاد على درجات النجاح فتاة خارقة ، فهى تمتلك طاقة عجيبة تستطيع بها رفع الأشياء من مكانها ، بتركيز أفكارها عليها ..

وبعد اختبار العلماء للطفلة «سوزان» ، أكدوا أنها ليست وحدها صاحبة هذه القدرة الخارقة ، بل يمتلكها الكثير من البشر ولكن «سوزان» تمتلكها بشكل مركز ، وذلك بسبب اختلال فى التركيب الكيميائى لمخها ، وهذا سر ضعفها الدراسى .

ساعات فسفورية

نبيل محمد مصطفى
بطاقة ٣٩٦٧ - بولاق
أبو العلا - القاهرة .

ساعتك الرقمية العادية القديمة أفضل من الساعة الفسفورية الجديدة التى تشع فى الظلام ، لتعرف من خلالها كم الساعة .. ينصحك العلماء بالاستغناء عن تلك الساعة الفسفورية ، لاحتوائها على نشاط اشعاعى يمثل خطرا بالغا على صحتك ..





توصل العلماء لهذه الحقيقة بعد أبحاث علمية ، تم اعلانها فى المؤتمر العلمى الأول لفيزياء الاشعاع الذى حضره ١٢٠ عالما من ١٢ دولة .

ذكاء .. ولباقة

محمود محمد محمود على نفش
- ١٣ سنة - الاميرية - القاهرة

زار أحد الخلفاء العباسيين وزيرا له ، كان مريضا ، وكان للوزير صبى ذكى استقبل الخليفة مرحبا فقال له الخليفة :

- ايهما أحسن .. دار الخليفة أم دار أبيك ؟

قال الصبى : دار أبى لوجود الخليفة فيه .

الاجابة ادهشت الخليفة وأراه خاتما فى يده ، وسأله :

أرأيت احسن من هذا الخاتم ؟

قال الصبى :

نعم اليد التى فيها :

اعجب الخليفة بالصبى فأهداه الخاتم .



أبو التاريخ

محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية -

انه المؤرخ اليونانى «هيرودوت» .. عاش فى أثينا عاصمة اليونان فى القرن الخامس ق . م ، ثم استقر فى ايطاليا .

كان يحب زيارة مواقع المعارك ، خاصة التى دارت بين اليونانيين ، والفرس سنة (٥٠٠ - ٤٧٠ ق . م) وقام بوصفها وصفا دقيقا ، تخللها وصف شامل للشعوب بأسلوب شيق معبر ، أكسبه شهرة ولقب بـ «أبو التاريخ» .



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مذكرات عصام

استمتعت بمغامرة الكتكوت "ذو الرأسين" ، بالإضافة لإعجابى بالبطلة "سهير" وشقيقتها "سامية" ، أعجبتنى "سيلفى" التى أثبتت صحة القول الشهير "لا يهم عدد المؤمنين بك وما يهم بالدرجة الأولى المبادئ والقيم"

وكانت الوحيدة التى وقفت بجانب البطلتين ، ومنذ البداية ساعدتهما لاجتياز الصعوبات المدبرة ضدهما ، وفى النهاية انتصر الخير ، وهذه قاعدة أو قانون طبيعى ليس له استثناء .

أعجبنى فى القصة فكرة الدعوة لحب الطبيعة ، لذا قررت فرقة المهرجين تكوين جمعية مشابهة لحماية الطبيعة ، وأطلقنا عليها اسم "جمعية أصدقاء الطبيعة" .

وفتحنا باب العضوية لكل من يريد الانضمام إلينا ، وتحمست البنات بالذات للفكرة ، وبدأنا جميعا نناقش معا شروط العضوية ، وقيمة الاشتراك وأثناء المناقشة ظهرت أشياء لم نكن نفكر فيها ، لأن كل ما يشغلنا هو حماية الطبيعة ، وزرع حبها عند الجميع ، واتفقنا على نشر إعلان هام بالاتفاق مع جماعة الصحافة ، لكسب أعضاء جدد من المتحمسين للطبيعة وجمالها

وبمجرد وضع الإعلان ، تجمع الأولاد حولى وسألونى بحماس شديد :

- "ما الشروط؟" . "لا شروط" . ومن الآن اعتبروا أنفسكم أعضاء فى الجمعية ويكفى هذا الحماس !" - كان هذا رأيى الشخصى ، ولكن حسين له رأى آخر ، واندفع قائلا :

- "لا .. لابد من دفع رسم اشتراك شهرى ، وبالمبالغ المتجمعة نفكر فى عمل شئ له قيمة !" - فردت وفاء : "ما رأيكم لو نعمل جمعية ، وكل واحد منا يدفع ٢٥ قرشا كل شهر ؟ - موافقين ؟!" - وحصل الاقتراح على الموافقة بالإجماع وقالوا : "موافقون" ، وأضاف "حسن" : "أولاً ننتخب رئيسا للجمعية ونائبا له !" .

فقلت له : "وما لزوم الشكليات يا حضرة الهمام ؟" .

- "هذه ليست شكليات يا عصام ، حتى لا يتصور الكبار أننا لا نعرف كيف ننظم أنفسنا لابد من وجود رئيس يمثلنا ويوزع علينا العمل ، ونائب له يساعده وينوب عنه فى حالة غيابه !" . هكذا أخذت وفاء تدافع عن فكرة أخيها .

إنه منظم حتى فى أفكاره .

وارتفع صوت "دينا" لتثبت وجودها : "أولا نضع برنامجا وخطة للعمل ، ورد "طارق" : أولاً وقبل كل شئ كل واحد يكتب على قصاصة من الورق



اسم الرئيس المرشح .. وكانت المفاجأة : أن تساويت أنا ودينا فى عدد الأصوات ، وصوت واحد لخالد .. إنه صوتى أنا .. وضحكت البنات ، لأنهن أعطين أصواتهن جميعا لدينا ، تضامنا ، وكأنها مظاهرة لمناصرة المرأة مثلا ... أما دينا فقد أعطتنى صوتها وقالت لى : " هذا من أجل ديناميكيتك! " ..

وأعجبتنى الكلمة ، وقررت أن أمنحها باكو شيكولاته محترم .. " يبقى لاب. نعمل قرعة! " هكذا انطلقت بتهتوهه .. والنتيجة: أنا الرئيس ودينا النائب ، ولا داعى لتأنيث الكلمة على حد قول دينا شخصيا ..

ثم بدأت المناقشة من أجل معرفة مشاكل الطبيعة ، ثم وضعنا برنامجنا ، وقررنا البدء من شارعنا .. من داخل بيوتنا - من شرفاتنا - وحدائق منازلنا .. أن نشيع الجمال والنظافة فى كل مكان ، ويكون شعارنا : " فى كل ركن زهرة " .. زهرة حقيقية نرعاها ونسقيها ، ونغرس حب الطبيعة لدى أهلنا وكل من يزورنا ، وأن نرعى الطيور ، بأن يصنع كل واحد منا عشا خشبيا فى شرفته ، ويضع فيه حبوب الأرز ، والقمح ، وفتات الخبز ، وبالطبع إناء صغير به ماء ، وأن ينشر الوعى بين الأطفال فى المدرسة ، وفى الحدائق والمتنزهات العامة حتى لايحفروا جذوع الأشجار أويقطفوا الزهور ، أويعذبوا الحيوانات او يلقوا بالقاذورات فى غير سلات المهملات ، ونحاول ضم أعضاء كثيرين للجمعية .. أما صندوق الجمعية ، ففكرنا أن نشجّر به شارعنا ، بعد أن يتجمّع لدينا مبلغ محترم ..

ثم جرينا إلى المشتل القريب لننتقى منه الزهور التى نريدها وعندما دخلت إلى البيت ، وأنا محمّل بحديقة من الزهور المتنوعة ، رأيت وجه أختى يتهلّل - أما ماما فقالت لى : " الله ينوّر عليك ، لأنك ممكن تخلى بيتنا جنة ، أما تعليق الأخ الفيلسوف : البداية وحدها لاتكفى ، المهم الإستمرار !! " .

معه حق - إنما قالها ببرود يغيظ ، لكنه تحدٍّ يجعلنا نصمم على نجاح المشروع ، وسوف يرى ماذا يفعل ...

مراسل سمير الصحفى الناشىء

فنان عاش طويلا بأغانيه الجميلة



أحمد محمد صالح
- بطاقة ٢٢٦١
الزيتون - القاهرة

● الفنان : محمد فوزى ●

محمد فوزى ابن مدينة طنطا ، ذلك الفنان المرح ، خفيف الدم ، الذى جمع بين الغناء ، والتلحين ، والتمثيل ، فأجاد فيها جميعا ، حتى أنه سبق عصره بسنوات طويلة ، ترددت ألحانه - ولا تزال - بصفة مستمرة . قام أيضا ببطولة عدة أفلام غنائية إستعراضية فى إطار كوميدى خلال فترة توهجه الفنى فى الخمسينات ، وقد تميزت ألحانه فى هذه الأفلام بخفة الروح ، والبساطة ، والمتعة فى آن واحد.

لاعب كاراتيه مؤهلاته: المرونة وقوة الأعصاب

ياسر حماية
شعبان - ب ٢٦١٨
العمرانية - الجيزة



اللاعب عدنان حافظ الى اليمين أثناء المباراة النهائية لبطولة المنطقة عام ٩٢ ، وحصل على المركز الأول تحت وزن ٥٤ وتحت سن ١٦ سنة

جذبتنى رشاقته ، وتحركاته المدروسة أثناء المباريات ، ولأنه لاعب كاراتيه فستسألون فوراً عن لون حزامه ، والاجابة فى بطاقة التعارف :

الاسم : عدنان أحمد حافظ.
العمر : ١٥ عاما .
لون الحزام : الاسود ١ دان

● لماذا تفضل لعبة الكاراتيه؟

- بالاضافة الى أنها لعبة ممتعة ، فهى ضرورية للدفاع عن النفس ، ولتعلم صاحبها كيفية التحكم فى أعصابه ، وحركاته .

● متى بدأ حبك للكاراتيه ؟

- منذ كنت فى السابعة من عمرى .

● كم بطولة اشتركت فيها حتى الآن ؟

- خمس بطولات ، أولها : بطولتى القاهرة والجيزة ١٩٨٨ ، وحصلت فيهما على المركز السادس عشر ، ثم بطولة القاهرة ١٩٨٩ «مركز رابع» ، ثم الدورة الرمضانية لنقابة المعلمين ١٩٩١ «مركز أول» ، وأخيرا بطولة المنطقة ١٩٩٢ «مركز أول» .

● ما هى المواصفات التى جعلت منك بطلا ؟

- المرونه ، النشاط الدائم ، القدرة على التركيز ، الصفاء الذهنى .

وجهات نظر



محمد عربى عبد المعطى
- بطاقة ٩٢٧١٨
عماد - الأردن

طرح فى إحدى المجلات الانجليزية السؤال التالى : ما المال ؟ فجاءت هذه الإجابات المتنوعة من القراء ..

المال : صنم تعبده جميع الشعوب ، وإن لم يكن له هيكل .

المال : يحول التعب إلى راحة .

المال : هو السلاح الفتاك الذى يستخدمه الأقوياء.

المال : يجعل الضعيف قويا ..

المال : جواز سفر عالمى ، يمكن لحامله الذهاب لجميع الاماكن ما عدا الجنة ، ويجلب كل شىء ما عدا السعادة .

من عالم الصحافة أشهر خطأ مطبعى

لكل مهنة اسرار ومآزق ، ومآزق الصحافة كثيرة ، خاصة ما يقع تحت بند الأخطاء المطبعية ، ومن أشهر هذه الأخطاء ذلك النعى الذى نشر فى الاهرام ، فقد أرسل الى المطبعة والجريدة ماثلة للطبع ، وكانت قد اكتملت صفحة الوفيات ، فكتب رئيس التحرير بعد آخر سطر الذى يقول : «أسكنه الله فسيح جناته» كتب «إن وجد له مكان» ، فنشر النص فى الجريدة : أسكنه الله فسيح جناته إن وجد له مكان ،

أشهر أغنيات الأطفال على الإطلاق، التي أصبحت مرتبطة في أذهان الكبار، قبل الصغار بالطفولة، والبراءة، خاصة أغنية «ماما زمانها جاية».



هشام محمود حسن - ب ٢٠٣١ المحلة الكبرى - الغربية



● العقيد / مهندس محمود حسن رجب ●

الخبر الصحفي

يفتح أمام الخبر أبواب ماكينات الطباعة ليحتل مكانه حسب أهميته على صفحات الجريدة.

آخر خبر
على صفحات

عشرات الحوارات الممتازة، والموضوعات المتميزة لمراسلينا الصحفيين الناشئين في كل مكان..

وإلى اللقاء يا زملاء.. يا أعزاء كابتن سمير



والدي العقيد مهندس طيار: محمود حسن رجب، أعتز وأفتخر به والدا حنونا، ومعلما مثقفا، سألته:

● ما هي في رأيك الأسباب الخفية وراء ظاهرة الدروس الخصوصية؟

- هذه الظاهرة قد لا يكون سببها الرئيسي المدرس، ولكن الطالب، لأنه لا ينتبه في الفصل لشرح المدرس، ولا يراجع دروسه بعد ذلك.

● ما هي الحكمة أو النصيحة التي تطلب من الشباب أن يتبعوها؟

- هي حكمة بسيطة في كلماتها، ولكنها كبيرة جدا في معناها.. وهي: «من جد وجد، ومن زرع حصد».

● ما هي الأمنية التي تتمنى تحقيقها؟

- أتمنى أن تصبح مصر، أم الدنيا، بالفعل لا بالقول وحده، من حيث التقدم في كل مجالات الحياة، ولن تتحقق هذه الأمنية إلا بجهد، وعرق كل مصري.



تامر محمد حمدي
بطاقة ٢٣٧١
العجوزة - الجيزة



في حديث مع الأرض

● متى ولدت؟

- منذ ٥ر٤ بليون سنة

● أين تعيشين؟

في المجرة المعروفة باسم «درب التبانة».

● كيف تقضين وقتك؟

- ألعب، وأدور مع أصدقائي كل يوم بسرعة ١٦٧٠ كم/ساعة

● من هم أصدقاؤك؟

- الشمس، والقمر، وكل جيراني في المجرة.

● ماذا عن حياتك الشخصية؟

- عندما أحزن أنفجر على صورة بركان.

وعندما أرقص يكون زلزال

وعندما أفرح تنزل دموع الفرح أمطارا على وجهي.

● هل تحبين أن تضيفي شيئا؟

- نعم .. عمري، وعمر التبازك واحد .. فقد ولدنا في يوم، ووقت واحد.



استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ

البيانات المطلوبة:

الاسم: ....
اسم الأب: ....
اسم الجد: ....
تاريخ الميلاد: ....
الطول: ..... سم. الوزن: ..... كجم
العنوان: رقم المنزل: ☐ الشارع: ....
الحي: ..... المدينة: ....
المركز: ..... المحافظة: ....
الدولة: ..... التليفون إن وجد: ....
المدرسة: ..... الصف: ....

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ.



موقف لم يحدث
في تاريخ الانسانية

كل يوم يمضي ، يزيد الاهتمام بقضية المبعدين الفلسطينيين ، وأعلنت دول العالم رأيها الواضح الصريح في هذا الموقف الظالم . واللاإنساني الذي يتعارض مع ميثاق حقوق الانسان، وليست هناك دولة واحدة في العالم كله ، توافق على مافعلته اسرائيل ، وهو موقف لم يحدث في تاريخ الإنسانية .

في أيام الاحتلال البريطاني ، أبعد الانجليز البطل «أحمد عرابي» إلى سيلان .. وأبعدوا الزعيم «سعد زغلول» وصحبه إلى جزيرة «سيشيل» ، لكن لم يحدث أبدا هذا الابعاد الجماعي لمثل هذا العدد الكبير لمواطنين ، وأخرجوا من بلادهم وأراضيهم بلا ذنب ، وبلا محاكمة .. لم يحدث ..


● الرئيس كلينتون ●

نفتهم اسرائيل من بلادهم إلى مرج الزهور ، وعاشوا وسط أحوال جوية سيئة ، من درجة حرارة تحت الصفر ، وواجهوا عواصف ثلجية ، قطعت جميع الطرق للقرى المجاورة ، وتعرضوا للآلام الروماتيزمية ، والأمراض، بعد أن تسربت مياه الأمطار إلى الخيام ، وهناك لا توجد أدوية ولامياه نقيه للشرب .. وفي كل نشرة للأنباء ، نرى على الشاشة، ونسمع من الاذاعات عن تعذيب يومي لأكثر من ٤٠٠ فلسطيني ..

هذا الموقف يؤكد أن قادة اسرائيل يستهزئون بالرأي العام العالمي، وبقرارات الأمم المتحدة، ومجلس الأمن ، ويتصورون أن ينسى العالم وسط الأحداث المتغيرة ، مشكلة هؤلاء المبعدين ، ومشكلة شعب فلسطين الذي يناضل من أجل حقه في أرضه منذ عام ١٩٤٨ .

هذا الموقف سوف يُناقش مع الرئيس «كلينتون» ، وسوف يكسب كثيرا ، ويدخل التاريخ من أوسع أبوابه ، إذا اختار أن يكون رسول سلام ، ونصير لحقوق الانسان .. وإذا سار وراء الصهيونية ، يخسر الكثير ، وفي النهاية سوف يعود المبعدون إلى بلادهم ، والحق لأصحابه مهما رواغت اسرائيل .

يا خبر يا خبر .. إيه الدم اللي على صباعك ده يا شريف ؟ أنت اتعورت ؟!

أيوه يا ماما اتعورت .. والحمد لله ... طلع عندي دم !!

يا أصحاب ..

بعد ٧ أيام موعدنا معاً ونضيء ٣٧ شمعة ..

وإلى اللقاء .. كابتن سمير

مسابقة: الطبيعة الخلابة والجائزة كمبيوتر

يا أصحاب .. يا أعزاء ..

كم أسعدني .. وأسعدني كثيرا فوق كل وصف ، أن يتنافس القراء الأعزاء في تجميع صفحات الطبيعة الخلابة، وتبويب المادة في ألبوم خاص ..

البعض قسّم الألبوم إلى ٣ أجزاء : أرض .. بحر .. فضاء ..

البعض عمل فهرسا للموضوعات .. الاضافات العلمية التي كتبها قرائي الاعزاء لكل موضوع ، مدهشة وغنية بالمعلومات ، تؤكد ثقافة هذا الجيل .. والكثير منها جدير بالنشر بعد نهاية المسابقة في مطلع عام ١٩٩٤ ..





الشجرة .. لا تقدر بمال

عندما نجوب الأرض ، يأسرنا اللون الأخضر بجماله .. والمكان من غير شجر ، صحراء قاحلة ، جرداء ، كأنها رأس ... بلا شعر ..

حتى في الصحراء ، الصبار أخضر، وله زهرة جميلة ، والتين الشوكى ، له ثمرة : التين .. وتقدر مساحة الأراضي المزروعة فوق سطح كوكبنا بنحو ١٠٠ مليون فدان .

الأشجار وثمارها ، طعام أهل الأرض ، والنبات أصل كل غذاء للكائنات الحية ، تأكلها ثمرة فاكهة (التفاح .. الموز - البرتقال ... الخ)

أوراق مثل : السبانخ ، الجرجير .. الخ

- جذر مثل البطاطا .. ساق مثل الخس ..

كلام الشجر

ينطلق خيال الشاعر «سيد حجاب» وينشد :

لما نروح الجنينة
يقول لنا الشجر
والضحكة اللى فى عينينا
تضحك الحجر

شجرة فول الصويا

موطنها الأصلي جنوب شرق آسيا ، ويوجد منها نحو ١٠٠٠ صنف ، وتحتل كوريا مكان الصدارة في تصدير فول الصويا ، ثم اليابان، ثم الصين ، ثم أندونيسيا ..

وفول الصويا غذاء نباتى كام... القيمة ، يصنع منه زيت فول الصو... ويعطى ١/٥ وزنه زيتا، وأيضا شرا... لذيذ للأطفال، ويوصى به الأطبا... للأطفال ولمرضى الس... لارتفاع نسبة البروت... وقلة نسبة النشويات ..

قيمة الشجرة

لو سألت نفسك : كم ثمن شجرة واحدة ؟

خلال تقدير الثمن ، نحسب ثمن الثمار، والخشب، ولكن كيف نقدر ثمن الأوكسچين ، وثمن ثانى أوكسيد الكربون الذى يسحبه من الجو لتنقية الصحراء ...

وكيف نقدر قيمة مساحة الظل، وحمايتنا من شمس الصيف الحارقة ؟! وعندما نحاول تقدير ثمن الشجرة، لانستبعد القيمة الجمالية.. والجمال ، لا يقدر بمال ..



مسابقة سيما بوب
الكبرى
استمتع واكسب
* بج بوب
* سيكا بوب
* لولى بوب
كاميرا
دراجة
راديو
كرة قدم
تي شيرت
خذ العصا البلاستيك
التى بها اسم ورسم
الجائزة
وتوجه إلى أقرب فرع لشركة بيع المصنوعات المصرية لتتسلم جائزتك